D-na Sarah Bernhardt (după o ultimă fotografie), care e de câteva săptămâni grav bolnavă. Cu toate acestea ilustra tragediană — care are aproape 80 ani — are o mare încredere în puterea ei de rezistenţă şi continuă să nutrească speranţa de a putea reapare curând pe scenă într'o creaţie nouă.

M-me Sarah Bernhardt, l'illustre trâgédienne alitée depuis quelques semaines.

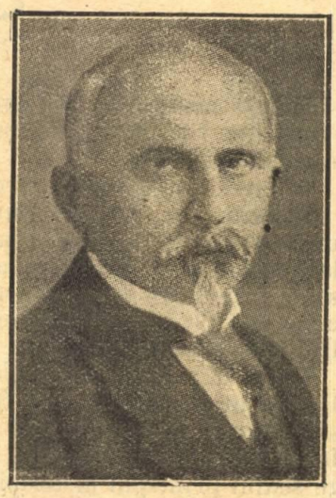
Frau Sarah Bernhardt, die ruhmreiche französische Schauspielerin, die seit einigen Wochen schwer krank ist.

Monumentul eroilor regimentului 21 de Infanterie, inaugurat în curtea acelui regiment. Colonelul regimentului a rostit o emoţionantă cuvântare, în care a relevat dispreţul de moarte cu care au luptat soldaţii şi ofiţerii în contra unui inamic de o covârşitoare superioritate numerică.

La pioasa ceremonie au asistat, în afară de un mare număr de ofiţeri în cap cu d-nii generali Amza, Nicoleanu, Şeinescu, şi reprezentanţii clerului ortodox şi mozaic.

Vue du monument des héros du 21-e d'infanterie.

Das Kriegerdenkmal des 21 Infanterie Regiments.



D. Alois Rasin, ministrul de finanţe al Ceho-Slovaciei, care a fost, la Praga, victima unui atentat. Un tânăr comunist (19 ani), fost funcţionar la o societate de asigurare, a descărcat asupra lui două focuri de revolver, dintre cari numai unul l-a nimerit, în şira spinării.

Detaliu interesant: cu câteva zile înainte de săvârşirea odioasei sale crime, atentatorul fusese primit în audienţă de ministru, căruia venise să-i solicite un post. La interogatoriu, criminalul a mărturisit că cererea de slujbă nu fusese decât un pretext: dacă nu şi-a executat chiar atunci planul, e pentru că în cabinetul ministrului se afla de faţă şi una din steno-dactilografele acestuia.

M. Alois Rashin, ministre des Finances de Tcheco-Slovaquie, qui vient d'être, à Prague, victime d'un attentat communiste.

Herr Alois Raschin, Tschecho-Slovakischer Finanzminister, auf den ein kommunistischer Mordanschlag verübt wurde.

CINE TREBUE SA MANANCE CARNE

Un medic specialist se exprimă în felul următor cu privire la valoarea nutritivă a cărnii :

Cine lucrează mult cu muşchii, cum e biciclistul ori alergătorul, poate trăi şi fără carne. Altfel însă e cu acela care are un serviciu în care nu desfăşură forţă musculară.

Vedem că omul care trăieşte ca ţăranul de pe vremuri o poate duce foarte bine şi fără carne. Locuitorii dela ţară trăesc şi azi aproape la fel ca în vremurile trecute, când se mânca mai puţină carne ca la oraş. La asta se mai adaogă faptul că ţăranul nu lucrează prea departe de locuinţa sa şi când i se face foame, poate foarte lesne să şi-o potolească fie ducându-se acasă, fie aducându-şi cu el mâncare pe câmp.

Dar ţinând seama de distanţele din oraşele mari, rezultă foarte adeseori necesitatea de a limita numărul meselor. Pauzele între mese devin mai mari.

Cu cât valoarea nutritivă a mâncărilor e mai mare, cu atât mai mare poate fi intervalul între mese. Cea mai mare valoare nutritivă însă o are carnea, apoi urmează grăsimile, laptele, peştele, în urmă vin cartofii şi în coadă de tot pâinea şi supa. Şi valoarea nutritivă a legumelor e destul de redusă, experienţele au dovedit că după trei până cel mult patru ceasuri, ele au părăsit cu totul stomacul.

Aceasta explică de ce în timpul războiului oamenii erau vecinic flămânzi. Se hrăneau cu legume uscate.

Dacă ne gândim că în ultimii 50 ani, odată cu civilizaţia mereu progresândă, numărul muncitorilor cu braţele descreşte tot mai mult pentru a face loc lucrătorilor la maşini; când mai socotim că numărul celor fără muncă musculară (funcţionari, negustori, academiciani, supraveghetori, etc.) s'a mărit, trebue să admitem că specialistul are dreptate când spune : „Pentru orăşan şi mai ales pentru muncitorul intelectual din oraşe carnea e un aliment de care nu se poate lipsi, dacă vrea să se hrănească fiziologiceşte".

Citiţi
„ORIZONTUL"
mare revistă enciclopedică săptămânală

Secta Ku Klux Klan

E o asociaţiune protestantă secretă din Statele-Unite, care a jurat exterminarea tuturor celor de altă credinţă (catolici, evrei, etc.)

Pornită din Statul Luisiana — unde are deacum numeroase crime la activul ei — mişcarea a început să se întindă în toată America, ceea ce a pus pe gânduri guvernul central din Washington.

După o gazetă din New-York, Preşedintele Harding ar fi hotărât să trimită un detaşament de trupe federale în Luisiana, spre a distruge sediul principal al teribilei franc masonerii.

*

Ku Klux Klan, ca denumire, nu e ceva nou în istoria contemporană a Americii.

Cu multe decenii în urmă, imediat după desrobirea Negrilor, o asociaţie cu acelaş nume şi-a manifestat existenţa în Statele de Sud ale Americii. Era o uniune a democraţilor albi, cari nu admiteau un regim de absolută egalitate pentru rasa neagră.

Membrii „Klan"-ului umblau mascaţi, cu halaturi albe, călare pe cai negri şi urmăreau pe Negrii, îi snopeau în bătaie şi-i linşau. Cu aceeaşi energie luptau împotriva căsătoriilor dintre albi şi negri.

Organizaţia aceasta n'a avut zile multe.

„Ku-Klux-Klan-ul" a dispărut, şi Negrii din Statele meridionale ale Americei au putut răsufla în voie.

Sunt doi ani de când „Klan"-ul a reînviat pe neaşteptate. De astă dată însă nu se mai ocupă de Negri, ci urmăreşte scopuri mai mari. Membrii lui socot că religia protestantă este unica salvare a Republicii şi au jurat să ducă o luptă de exterminare împotriva catolicilor şi a Evreilor. Mai hrănesc o ură înverşunată împotriva tuturor streinilor şi au adoptat deviza: „America Americanilor".

Organizaţia aceasta născută în Luisiana s'a răspândit, precum am spus, cu iuţeală în celelalte State şi ancheta făcută din ordinul Congresului din Washington a dovedit că „Klan"-ul are partizani printre băncaţii de Stat, printre deputaţi, financiari şi lucrători.

La ultimele alegeri s'a simţit puterea „Klan"-ului în Texas şi în Luisiana.

In acest din urmă Stat „Ku-Klux Klan"-ul pare a fi atotputernic.

Poliţia şi autorităţile sunt la ordinele lui şi victimele „Impărăţiei Nevăzute" — cum îşi zice „Klan"-ul—nu găsesc nici o ocrotire împotriva acestei organizaţiuni temute.

„Ku Klux Klan"-ul ucide şi linşează pe toţi acei cari nu sunt protestanţi, cu aceeaş uşurinţă şi impunitate, cum o făcea, acum cincizeci de ani cu Negrii.

Câteva din femeile afiliate la această teribilă asociaţie secretă.

La société secrète du Ku-Klux-Klan aux Etats-Unis. — Quelques-unes des femmes affiliées à la nouvelle secte qui voué une haine mort elle aux catholiques et juifs d'Amérique.

Die Ku Klux Klan-Sekte din in den Vereinighten-Staaten eine Katoliken — u. Judenhetze unternommen hat.

O ARMATĂ FEMENINĂ IN POLONIA

Dăm astăzi partea a doua a interesantului interview cu d-na Sagurska, Colonela Legiunii Femenine din Polonia, care are organizaţia ei militară distinctă.

Colonela Sagurska protestează contra insinuărilor cu privire la legionare s'au întors însărcinate. Dar nate din expediţia lor războinică; la legionarele cari ar fi avut o purtare deplorabilă...

„E drept — observă ea — că, spre ruşinea întregului batalion, două legionare siau întors însărcinate. Dar o confruntare a datelor a permis să se stabilească în mod neîndoios că ele au fost încorporate printre noi în această situaţie, în urma unui examen medical superficial.

Purtarea deplorabilă a unor femei nu priveşte legionarele noastre. In multe armate sunt femei cari se ţin pe urma soldaţilor. Acestea au încercat să facă să se creadă că sunt dintre legionare.

In realitate regulamentele noastre erau extrem de severe. Intrarea în cazărmile noastre era strict oprită bărbaţilor. Nici una din noi nu avea voe să iasă cu un bărbat. Trebuia să evităm pe bărbaţii noştri, pe fraţii şi pe părinţii noştri.

In tranşee, femeile-soldate aveau alte preocupări: nu încape îndoială că bolşevicii sunt cei mai feroci barbari cu cari s'au luptat vreodată Polonezii încă din timpul evuluimediu. Prizonierii noştri i-au văzut jupuind un cal de viu ca să se amuze.

Ofiţerii noştrii purtau la guler şi la pantaloni o bandă de postav roşu. Când bolşevicii îi făceau prizonieri, în desbrăcau şi le tăiau de pe gât şi de pe picioare câte o fâşie de piele de mărimea bandei de pe uniformă.

Cu toate astea nu ne era frică de ei. Chiar ei spuneau: „Dacă toate batalioanele ar fi fost aşa de eroice ca acele aie femeilor din Vilna, nu ne-am fi putut apropia niciodată de Varşovia!!!"

Din cele cinci sute de luptătoare dela Vilna o sută au fost omorîte, pentru că nu voiau să se retragă dinaintea duşmanului.

Când se vedau pe punctul de a fi căzute prizoniere, se omorau cu ajutorul granatelor.

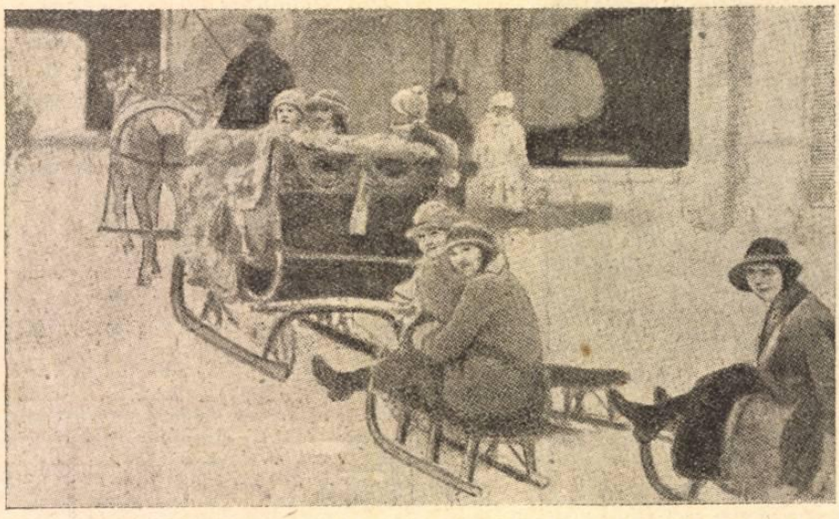
După retragerea bolşevicilor, armata noastră de femei a fost definitiv demobilizată.

Ţăranii cari reprezintă majoritatea lor în Cameră s'au declarat contra noastră. Intre alte argumente au invocat şi acela că dacă femeile ar face parte din armată, atunci, pe vreme de război, n'ar mai fi cine să desgroape cartofii. E drept că şi acesta e un argument; dar nu-mi pare destul de bun. Polonia are nevoe de o armată de cinci milioane de oameni care să-i apere fruntariile politice. Populaţia noastră e numai de douăzeci şi opt de milioane de locuitori, aşa că trebue să utilizăm toată forţa şi toată inteligenţa ei.

(Sfârşit)

*) Prima parte a acestui interview a apărut în „Oglinda Lumii" No. 3 din 20 Ianuarie.

Sporturile de iarna



La Sinaia. — Echipagiul unui toboggan îndreptându-se spre terenul de sport.
Equipage d'un toboggan se rendant sur le terrain de sport.
Wintersport in Sinaia.

Dansul pe ghiață. — Dansatoarea americană Miss Whitaker, în timpul evoluțiunilor ei pe lacul din St. Moritz (Elveția).
La danseuse americaine Miss Whitaker, pendant ses évolutions à St. Moritz (Suisse).
Die amerikanische Eistänzerin Miss Whitaker in St. Moritz (Schweiz).

Un joc de șah din ghiață și zăpadă

Eșichierul dintr'un bloc de ghiață, iar figurile din zăpadă — iată un joc de șah în adevăr original. Partida s'a jucat acum de curând, în munții Bavariei.

Un jeu d'échecs original dont on s'est servi dans une région sportive des montagnes bavaroises: l'échiquier était formé d'un bloc de glace et les figures confectionnées de neige.

Ein eigenartiges Schachspiel: Das Brett aus einem Eisblock, die Figuren aus Schnee gefertigt, wurde von Wintersportlern im bayrischen Hochgebirge eifrig benützt.

O rețetă

A. — Constat cu plăcere că pe zi ce trece, tot mai bine arăți? Urmezi vreun regim special?

B. — Firește.

A. — Și ce anume faci?

B. — Nu fac nimic.

... De minune!

— Grele vremuri, fata mea: mă întreb cum o s'o ducă iarna asta sărăcimea...

— Minunat, tată!

— Ce vorbă fu și asta?

— O să se dea multe serbări cu scop filantropic și eu voiu avea mai des prilejul să fox-trottez.

Un regret

— Domnule, dumneata ești aceia care, eri la Capșa, ai spus de mine că sunt o puștama?

— Regret.

— Ce regreți, domnule? Va să zică îți ceri scuze?

— Ferească Dumnezeu! Regret că nu pot să ți-o repet față de martori.

Ajută-mi, Mișule, să mă ridic, că dacă vine cineva...

— De departe numai ce ți-o zări chipul, face stânga 'n pre...

— Hilf mir doch auf! Wenn jemand kommt!

— Der wird schon von selber wegsehn.

O parada militară sovietică

Cu prilejul celei de a 5-a aniversări a instituirii regimului sovietic în Rusia, a avut loc, la Petrograd, o mare revistă militară, la care au participat 50.000 soldaţi ai armatei roşii. — Trotzki (X), în calitatea sa de comandant suprem al forţelor sovietice, primeşte raportul „Generalului" Kamenev. — La această paradă au fost de faţă 45 delegaţiuni ale diverselor provincii ruseşti.

Trotzki (X) en sa qualité de comandant en chef des forces soviétiques, reçoit le rapport du „Général" Kamenev, lors dela revue militaire organisée à l'occasion du 5-e anniversaire de la République des Soviets. 50.000 hommes de l'armée rouge prirent part à cette fête militaire qui eut lieu à Petrograd et à laquelle assistèrent 45 délégations des provinces russes.

Von der Grossen Parade der Roten Armee in Petrograd am Jahrestage der russischen Revolution (7. November) in Anwesenheit von 300 Delegierten aus 45 Ländern und unter Beteiligung von 50.000 Soldaten. „General" Kamenev estattet Trotzki (X) Rapport.

Inlocuirea benzinei cu spirt de cactus

Din Johannesburg (Africa de Sud) vine ştirea că acolo se extrage un fel de spirt, foarte bun pentru automobile, din fructele unui cactus uriaş care acopere întinderi mari de pământ în Africa şi se găseşte şi în Europa meridională.

Experienţele au dovedit că substanţa aceasta nouă, întrebuinţată în condiţiuni identice ca benzina, duce vehiculul pe o distanţă de trei mile engleze mai mult ca aceeaş cantitate de benzină.

Cum fructul acesta e răspândit pe o mare întindere a globului, noua descoperire prezintă o importanţă deosebită.

Cauză şi efect

El. — De ce eşti aşa de rece cu mine?

— *Ea.* — Dacă nu vrei să-mi cumperi o haină de blană !

Extras din Catalogul

cărţilor, ziarelor şi revistelor apărute în editura Institutului de Arte Grafice

„EMINESCU" S. A.

Bucureşti, Strada Parlamentului,2

Literatură română.

Clasicii români, I. L. Caragiale, Teatru 2 volume à 20 lei

Kiriachiţe, de Victor Eftimiu, volum de nuvele inedite 12 lei

Ştiinţă vulgarizată

Cum să întinerim, de Dr. I. Frumuşan, un volum 10 lei

Romane de moravuri

Tragedia a două Fecioare, de Gabriele D'Annunzio, (traducere de-a-dreptul din italiană).

Voluptăţile Războiului, de Ed. Cazal 10 lei

Prostituată, de Victor Margueritte, de la Academia Franceză, un volum 20 lei

Babylon, de Radu Cosmin, 2 volume à 20 lei

Biblioteca „Orizontul"

No. 1 Voltaire: **Ce este omul?** volumul 3 lei

No. 2 Emerson: **Destinul**, vol. 3 lei

No. 3 Max Nordau: **Morala luxului**, volumul 3 lei

No. 4 Gustave le Bon: **Psihologia Popoarelor**, vol. 3 lei

No. 5 Rabindra Nath Tagore: **Mama şi copilul**, vol. 3 lei

No. 6 Carl Ewald: **Icoane din viaţa plantelor şi a animalelor**, vol. 3 lei

No. 7 Cesar Lombroso: **Hipnotism şi Spiritism**, vol. 3 lei

No. 8—9 Charles Richet: **Omul stupid**, vol. 6 lei

No. 10 Emile Faguet: **Figuri Literare**, vol. 3 lei

No. 11 Harold Manfield: **Sănătatea sufletească**, vol. 3 lei

No. 12—13 Rudolf Lammel: **Einstein pe înţelesul tuturor** vol. 6 lei

No. 14 Paul Kammerer: **Întinerirea şi prelungirea vieţei**, vol. 3 lei

No. 15 Auguste Forel: **Rolul Ipocriziei**, vol. 3 lei

Romane pasionale şi dramatice

Răzbunarea Spaniolei, de Jules Mary 10 lei

Memoriile unui Eunuc, de Bechir-Aga 12 lei

Rivala, roman pasional, un volum 6 lei

Secretul Principesei, roman dramatic, un volum 6 lei

Colecţia „Romanelor de Aventuri"

Enigma trenului 13, din aventurile Detectivului William Tharps, un volum 10 lei

Aventurile Detectivului Rob. Parker

No. 1 **Casa blestemată**, vol. 2 lei

No. 2 **Mortul viu**, vol. 2 lei

No. 3 **Betina Corck**, vol. 2 lei

No. 4 **Marousia**, vol. 3 lei

No. 5 **Printre nebunii**, vol. 2 lei

No. 6 **Spionul**, vol. 2 lei

No. 7 **Gândul colorat**, vol. 2 lei

No. 8 **Omul fără nume**, vol. 2 lei

No. 9 **Răzbunarea ţigăncii**, vol. 2 lei

No. 10 **Un foc de revolver**, vol. 2 lei

No. 11 **Doctoriţa**, vol. 2 lei

No. 12 **Contele Satan**, vol. 2 lei

No. 13 **Enigma din Pennsylvania-Street**, vol. 2 lei

Colecţia „Tronuri Prăbuşite"

Misterele Romanovilor, o fiică a Ţarului trăeşte vol. 10 lei

Tainele Curţii Germane, Wilhelm II. intim, vol. 10 lei

Colecţia „Romanele Populare"

Demonul Parisului, în 4 volume de circa 1000 pagini fiecare volum 30 lei

Conspiratorii, roman scris de celebrul romancier Jules Verne, complect volum 40 lei

Colecţia „1001 de Nuvele"

No. 1 **Ultima noapte a Reginei Cleopatra**, de Th. Gauthier şi alte nuvele un volum 4 lei

No. 2 **Verigheta**, de Hans Heinz Evers, şi alte nuvele din autorii celebri, un volum 4 lei

Colecţia „Frivolităţi"

Micuţe Bucureştence, de Lynkeus cu ilustraţii de Altair volumul 8 lei

Comenzile se efectuează contra cost prin mandat poştal.

Actualitatea în caricatură

Forţa fascismului

Regele Victor-Emanuei. — Bine, Mussolini, pe ce te bizui tu c'o iei aşa de sus cu toată lumea?

Mussolini. — Pe legiunile mele...

Le roi Victor-Emmanuel. — Ecou e, Mussolini, je voudrais connaître le secret de ton attitude hautaine...

Mussolini. — Mes légions...

König Victor-Emmanuel. — Ich möchte wissen worauf du dich stützest, um so provozierend aufzutreten?...

Mussolini. — Auf meine Streitkräften...

Anul care s'a dus şi anul care a venit

1923 (către 1922). — Mare scofală ai făcut şi tu: toată vremea te-ai plimbat dela o conferinţă de pace la altă conferinţă de pace...

1922. — Şi crezi că tu altceva ai să faci?

1923 (à 1922). Ma chère, je constate que tout le temps tu n'as fait que te balader sous prétexte de courir après la paix...

1922. — Et toi, ma vieille, tu feras la même chose.

1923 (zu 1922). — Na, Grosses hast du mir verrichtet: Friedensgeplänkel!

1922. — Dasselbe wird man von dir sagen, ja das kann ich dir prophezeien.

Cea mai bună armă de guvernământ

Poincaré. — Afurisitul de Parlament mă hârţueşte într'una. Am încercat de toate, dar degeaba...

Mussolini. — Pune mâna pe bâtă, aşa cum am făcut şi eu.

Poincaré. — Ce sacré de Parlement qui ne cesse pas de me harceler. J'ai essayé de tout, mais en vain.

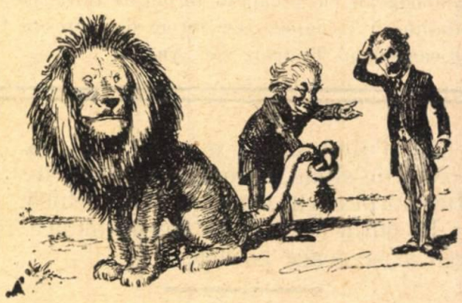
Mussolini. — Servez-vous de ça, comme je viens d'en user moi-même et vous aurez la paix.

Sculptura în cărbune

Cărbunele a devenit în zilele noastre un material atât de scump, că nimeni nu se va mai mira că e întrebuinţat şi de sculptori pentru operele lor. E drept că originalul care se serveşte de „piatra neagră" pentru operele lui plastice nu e artist de profesiune ci un miner din Yorkshire care e un diletant în sculptura în cărbune.

Acum treizeci de ani i-a venit ideia să imite o carte într'un bloc de cărbune. In chipul acesta a sculptat în cărbune busturile a multor persoane celebre. El poleieşte cărbunele până ce acesta are aparenţa abanosului. Sculpturile lui sunt căutate şi le vinde pe un preţ destul de ridicat.

Nodul gordian englez



Bonar Law. — Ce'mi făcuşi cu politica ta externă? Cum se mai descurcă leul britanic?

Lloyd George. — Eu i-am înnodat coada; meşter vei fi eu, dacă izbuteşti s'o descurci!

Bonar Law. — Aber zum Teufel! Was für eine Politik du den Britischen Loewen treiben liesst!

Lloyd George. — Dein Verdienst wird es sein den Knoten loszumachen.

Lumânarea lui Caruso

Lumânarea pe care admiratorii americani ai defunctului tenor Caruso au aşezat-o în biserica din Pompei, spre a fi aprinsă — timp de 18 secole odată pe an — de ziua aniversării morţii marelui cântăreţ, are, precum s'a văzut din fotografia ce am reprodus deunăzi, forma unui con trunchiat. E lungă de 3 metri şi jumătate, cu o circonferinţă de bază de 1 metru şi 4 centimetri şi o circonferenţă la vârf de 29 centimetri.

Greutatea ei e de 1000 kilograme.

5 oameni au lucrat timp de o lună la confecţionarea acestei lumânări.

„Demisie"

A. — Dacă directorul nu revine asupra celor ce mi-a spus azi, sunt nevoit să demisionez.

B. — Şi ce ţi-a spus, ca să iei o hotărâre atât de gravă?

A. — Mi-a spus... să-mi caut un post în altă parte.

Minunile architecturale

Una din aceste minuni e incontestabil templul cu 7 turle din Angkor (Indochina) în stil khmer (cambodgean). Edificiul acesta, de o vechime de peste o mie de ani, nu are decât un singur etaj (înalt de 10 metri), iar turnul central are o înălţime de 54 metri. Construcţia, în formă de pătrat, e încurajată de un zid circular a cărui întindere e de 5 kilometri şi jumătate.

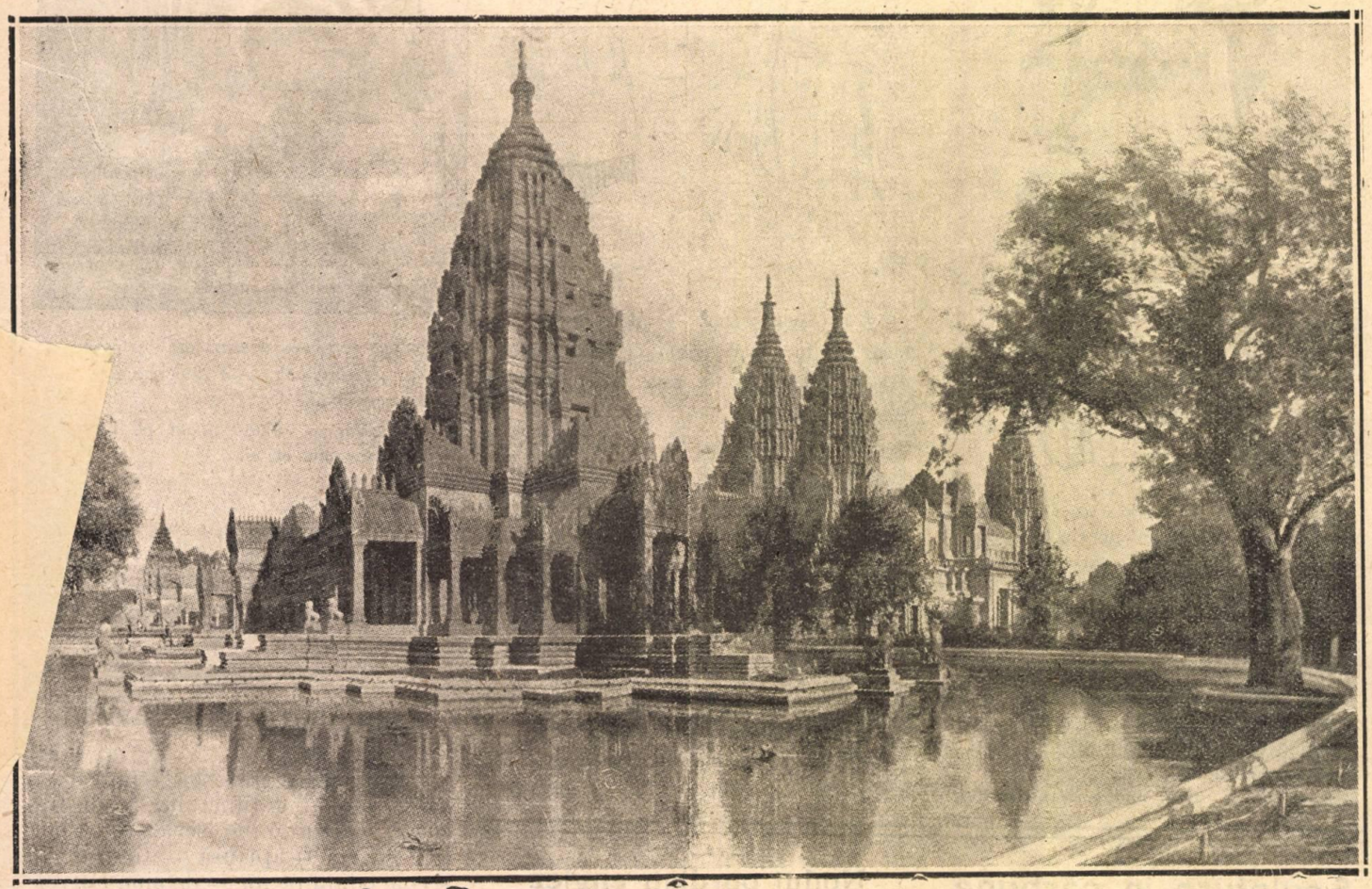
In masivul acesta architectural nu e locşor care să nu-şi fi primit decoraţiunea sculpturală: fleuroane, frunzişuri, rosace, personagii şi motive alegorice, animale, păseri, — din belşug risipite pe cornişe, capiteluri frontoane, timpane, pilastri, socluri şi coloane. Mi şi mii de id li înfăţişând seninătatea şi extazul.

Suprafeţele imenselor galerii cari fac ocolul întregului edificiu sunt împodobite cu baso-reliefuri cari reprezintă legendele epice din cărţile sfinte ale Indiei, imortalizează războaele poporului cambodgean, înfăţişează scene din viaţa lui de toate zilele ori interpretează ideile lui religioase.

Lei hieratici şi uriaşi înarmaţi cu un fel de buzdugane stau de sentinelă pe treptele unor scări vertiginioase.

„Naga", şarpele cu şapte capete, încadrează cu corpul ei ondulos esplanadele şi terasele.

Accesul zidului exterior e apărat de un şanţ circular lat de 200 metri.



Vederea templului cambodgean cu 7 cup în formă de tiară, dela Angkor.
Vue du temple gigantesque à 7 coupoles en forme de tiares d'Angkor (Cambodge).
Ansicht des Kambodjeanischen Tempels von Angkor.

Razele solare ca combustibil pentru gătit

La observatorul astronomic de pe muntele Wilson din California s'au făcut experienţe — încununate de succes — de a se găti cu ajutorul luminei solare. La maşina de gătit cu raze solare s'a fiert carne, legume, ba s'a copt şi pâine.

Utilizarea razelor solare pentru acest scop s'a obţinut cu ajutorul unei oglinzi care captează lumina. Aceasta e reflectată peste o coloană de sticlă care se mişcă neîncetat şi trece printr'un tub umplut cu un lichid. Tubul acesta e încălzit de coloana de sticlă, care la rândul ei, în fierbântă aerul dintr'o cutie închisă.

In cutia aceasta se fierbe mânca rea şi se coace pâinea.

La ce servesc bancnotele germane

Ultima reclamă de atracţie la o prăvălie de pe bulevardul principal din Strasburg:

„Cine cumpără o pălărie primeşte, ca dar unul sau două bilete de câte o mie de mărci".

Maxime

Educaţia îl face pe om să pară numai ceeace de fapt ar trebui să fie: bine crescut.

*

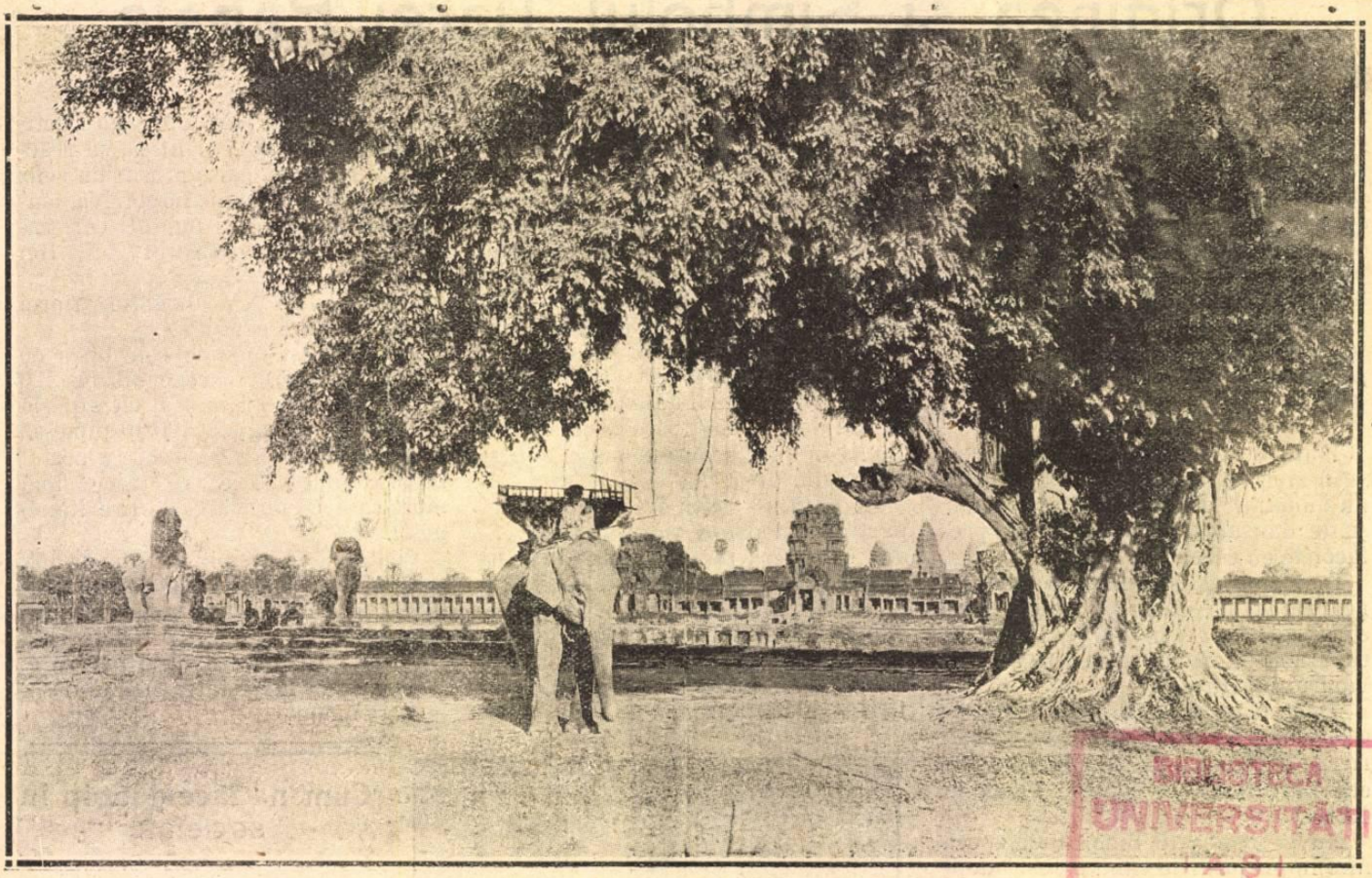
Invidia este arta de a-ţi face ţie însuţi un rău cu mult mai mare decât acela pe care-l faci altuia.

*

A fi egoist înseamnă a renunţa la beneficiul fraternităţii omeneşti.

Citiţi „ORIZONTUL"
Mare revistă enciclopedică săptămânală

Minunile arhitecturale



BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Colonadele faţadei principale a templului khmer din Angkor. Deoparte şi de alta a peronului de acces se află câte un smochin uriaş (dintre cari, în fotografia de faţă, se vede cel din dreapta).

Façade principale du temple khmer d'Angkor : Au premier plan un des deux bananians gigantesques qui se trouvent de chaque côté du perron d'accès.

Saeulengang der Hauptfassade des grossen Tempels von Angkor (Kambodge) Rechts und links der Vortreppe befinden sich je ein riesiger Feigenbaum.

200 milioane de lei un voiaj de nuntă

La New-York a sosit de curând yahtul „Speejacks", care e cel mai mic vapor, care a făcut înconjurul lumei. El a parcurs o distanţă de patruzeci de mii de mile marine în timp de şasesprezece luni şi a trecut prin multe întâmplări extraordinare. Vaporaşul a fost primit cu un întreg concert de sirene dela nenumăratele fabrici şi vapoare şi adus în port de o întreagă escortă de vase.

„Speejacks" a fost construit de Albert Y. Gowan din Chicago pentru suma de 50.000 lire sterline ca să servească la un voiaj de nuntă împrejurul lumei. La 21 August 1921, când a pornit dela New-York, echipajul se compunea în cea mai mare parte din amici bogaţi de ai tinerei perechi. Mai întâiu au pornit dealungul coastei până la canalul de Panama ; de aici „Speejacks" a parcurs vre-o 4500 mile până la Tahiti, dar a fost mai mult remorcat de un vapor. Când ajunseră la această minunată insulă meridională, trei inşi din societatea escursionistă declarară că peripeţiile prin cari trecuseră le ajungeau şi-şi luară rămas bun.

In Noua-Caledonie se deslănţui o furtună, iar la insulele Samoa vasul se izbi de o stâncă şi se sfărâmă o elice. De aici porniră spre Humboldt-Bay, Java, Sumatra şi Singapore, apoi mai departe prin oceanul Indian la Seişele.

In Marea Roşie fură părăsiţi încă de un tovarăş de drum, şi cum traiul pe yacht devenise prea monoton, tinerii căsătoriţi şi restul excursioniştilor se hotărâră să facă şi un tur cu automobilul. Ast-fel străbătură Asia Mică şi Europa până la Gibraltar. Aici domnul şi doamna Gowan se îmbarcară din nou pe yacht şi se întoarseră la Florida, trecând pe la insulele Capului Verde şi Porto-Rico.

In tot timpul călătoriei doamna Gowan stătea la cârmă ; numai în Marea Roşie se îmbolnăvi din pricina căldurei extraordinare şi trebui să-şi părăsească postul.

Această călătorie a costat suma de 250.000 lire sterline, (200 milioane de lei în valută românească). Numai benzina consumată s'a ridicat la peste 20 mii lire sterline, (16 milioane de lei).

Mobilă din mucava

Arhitectul Karl Abt din Helmstedt a inventat un procedeu de a fabrica mobilă din mucava. Mobila aceasta ar fi foarte durabilă şi relativ ieftină.

Statul Brunswick i-a pus la dispoziţie un teren vast pe un preţ foarte redus ca să construiască o fabrică pentru exploatarea acestei invenţiuni.

FOTO-ROYAL
6, Bulevardul Elisabeta, 6,
Bucureşti

Originea şi Simbolul Tiarei Papale

Catolicii din diecesa Milanului au remis deunăzi Papei Pius XI o nouă tiară, făcută din aurul şi bijuteriile pe cari comitetul de iniţiativă le-a adunat dela drept-credincioşii mai avuţi din eparhie. Odată cu o fotografie a acestei embleme a suveranităţii spirituale a Vicarului S-tului Petru pe pământ, socotim interesant să dăm câteva date asupra originei şi semnificaţiei simbolice a tiarei papale.

Tiara e de origine pur orientală: şi în ziua de azi vedem că e purtată nu numai de divinităţile indiane dar şi de dansatoarele asiatice în spectacolele cu caracter religios.

In forma ei iniţială ea se compunea ca şi azi dintr'un trunchiu de corn sau dintr'o beretă în formă de căpăţână de zahăr, având sau nu în vârf un nasture.

Tiara o găsim pe monumentele cele mai vechi ale Egiptului şi Asiriei şi e simbolul forţei supreme. Ea era purtată şi de Marele Preot la Evrei.

Nu se cunoaşte bine nici epoca nici împrejurările când a fost adoptată ca simbol al suveranităţii spirituale a Papilor. In secolul al unsprezecelea tiara papală avea de acum la bază o coroană. In secolul al treisprezecelea i s'a adăogat în vârf un buton mare sferic mai mult spre podoabă decât cu semnificaţia simbolică a răspândirei protectoare a creştinismului şi deci şi a autorităţei papale pe tot globul pământesc.

Abea cu mult mai târziu, odată cu fixarea crucii peste butonul sferic, s'a stabilit şi această concepţiune simbolică.

Şi coroana dela baza tiarei n'a avut până la începutul secolului XIV decât o valoare decorativă. Dar când Bonifaciu VIII a voit să afirme drepturile Papei la suveranitatea temporală — pe lângă publicarea celebrei bule *Unam Sanctam* şi pe lângă multe alte manifestaţiuni din cari unele au lovit crunt în soarta lui Dante — el s'a hotărât să mai încingă tiara cu o a doua coroană care avea să simbolizeze suveranitatea temporală, pe când cea dintâi coroană înfăţişa suveranitatea spirituală. Urmaşii lui Bonifaciu VIII n'au mai scos de pe tiară a doua coroană; ba unul din ei s'a grăbit să mai adaoge o a treia, realizând astfel pentru întâia dată *Triregnul*.

Dar Papa care a adăogat a treia coroană, s'a gândit să schimbe totodată întreaga semnificaţiune simbolică a decoraţiunei; să şteargă cu totul înţelesul de exerciţiu şi al puterii timporale ce i se dăduse până atunci.

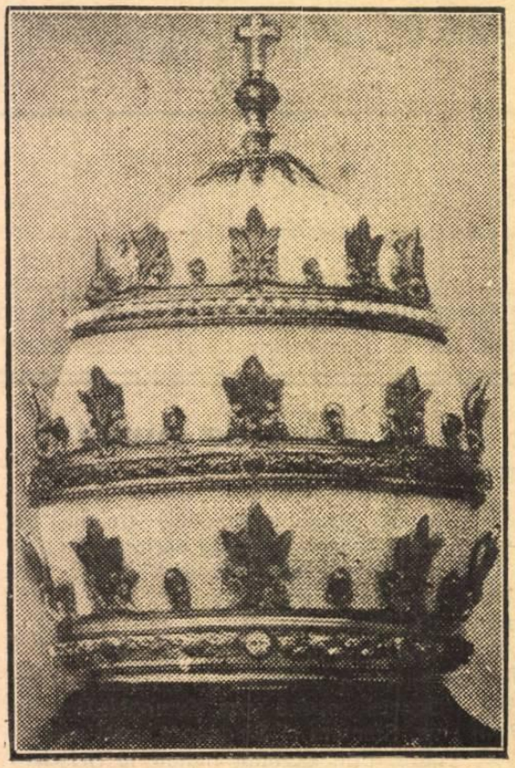
Intr'adevăr, papa Benedict XII după ce a repolvat problema teologică a Sfintei Viziuni, care în timpul predecesorului său, Papa Ion XII stârnise turburări adânci în întreaga creştinătate, a adăogat a treia coroană care avea să simbolizeze conceptul că autoritatea pontificală se întinde peste toate trei Bisericile: cea militantă, cea suferindă şi cea triumfătoare.

In felul acesta şi înţelesul acestei părţi din podoaba tiarei a fost readus din sfera preocupărilor lumeşti în aceea pur spirituală şi astfel s'a reconstituit acordul cu vorbele Evanghelistului: „Impărăţia mea nu e de lumea aceasta". De altfel, Benedict XII, papă la Avignon între 1334 şi 1342, persoană de obârşie obscură, a căutat, prin întreaga-i activitate religioasă şi politică, să reacţioneze cu toată energia într'un senz democratic şi mistic împotriva tendinţelor feudale şi lumeşti cari caracterizaseră pontificatul lui Ion XIII.

Din secolul XV bogăţia tiarei merge tot crescând:

Juliu II îşi împodobeşte tiara cu un rubin enorm care cântărea 120 carate (vreo 5 grame) şi cu o perlă tot atât de scumpă. In 1510 pune să i se facă o tiară nouă, care a costat 200.000 ducaţi, ceea ce face mai mult ca zece milioane de lire italieneşti.

Poate că în risipa aceasta de lux pentru împodobirea tiarei papa Juliu II nu pierdea din vedere semnificaţiunea ei simbolică, căci el a fost un Papă care avea o părere exagerată de majestatea misiunii sale pe pământ.



Noua Tiară a Papei Pius XI.

La nouvelle Tiare du Pape Pie XI, offerte par les catholiques du diocèse de Milan.

Die neue Tiare des Paptes Pius XI, die er als Geschenk von den Milaneser Katholiken erhielt.

Cum ne facem iubiţi în societate

Din scrisorile Lordului Chesterfield către fiul său asupra subiectului „Cum ne facem iubiţi":

Fii indulgent faţă de slăbiciunile oamenilor.

Nu arăta nici odată că disprețuiești pe cineva. Nedreptatea se iartă adeseori; disprețul niciodată. Mândria noastră şi-o aminteşte în totdeauna.

Să nu vrei nici odată să te arăţi mai deştept ori mai învăţat decât acei cu cari te afli împreună.

Poartă-ţi ştiinţa ca şi portofelul într'un buzunar special ; nu o scoate nici odată; cel mult poţi să-i arăţi un colţ ca să se vadă că o posezi şi tu.

Nimeni nu e distrat în societatea bărbatului de care se teme şi a femeei pe care o iubeşte.

Cel mai mult vor ţine la tine acei pe cari tu i-ai făcut să ţină mai mult la ei înşişi.

FOTO-GLOB

FOTOGRAFUL CURŢEI REGALE

Bulevardul Academiei 3, Bucureşti

CREATIUNILE MODEI PENTRU 1923

Dela stânga la dreapta: Mărgele de toate formele şi de toate culorile vor sclipi pe toaletele de vizită şi de seară. — In păr: coliere de perle ori bandelete argintate. Tailleur-uri de formes et de toutes couleurs, sur les robes d'après-midi tofi de o formă cu totul nouă. Tailleur-uri de alpaga. Gulere organdi. Haină de piele pentru sport şi vreme ploioasă.

La mode pour 1923 (de gauche a droite): perles de toutes croială nouă, cu garnitură de galon brodat. Ghete şi pan- et du soir; dans les cheveux, colliers de perles ou bandelettes argentées; tailleurs aux garnitures de galons brodés; bottes, bottines et souliers d'une fantaisie échevelée; tailleurs en alpaga; larges cols d'organdi; paletots de cuir pour le sport et les jours de pluie.

Audiţiuni muzicale prin telegrafia fără fir

La New-York a avut loc o reprezentaţie de operă faţă de 615,000 auditori. *Zicem auditori* şi *nu spectatori.*

Opera Metropolitană juca „Aida" de Verdi în bazarul din Kingsbridge, — cel mai mare din lume — în faţa a 15.000 spectatori. Dar în afară de aceştia mai ascultau şi alţi 600,000 inşi la o depărtare circulară de o leghe. Aceştia erau abonaţi la staţia de telegrafie fără fir Broadeast.

Toti cei 600.000 auditori declară că au auzit cât se poate de clar şi sonor atât melodiile cântate cât şi sunetele orchestrei.

Societatea telefonică instalase multiplicatori auditivi speciali atât pe scenă cât şi în apropierea ei.

Dela aceştia sunetele treceau într'o altă staţie de întărire unde erau de asemenea instalaţi multiplicatori în deosebi de tari. Abea de aici sunetele erau capturate de staţia din Broadeast care avea să le împrăştie în toate părţile lumii pe calea undelor eterice.

Asemănare

— Ce asemănare e între o domnişoară modernă şi un ou roşu?

— Ambele sunt vopsite pe dinafară şi răscoapte înăuntru.

Model de raglan şi model de sacou pe talie.

Modèle de pardessus raglan et modèle de veston à taille pincée.

Raglan-Ueberzieher und Saco-Anzug.

S-a găsit

X. (cunoscut pentru murdăria şi neglijenţa lui în îmbrăcăminte). — Inchipui'ţi, dragă, de trei săptămâni răscolesc casa în căutarea unei cămăşi care-mi lipseşte, şi...

Y. (întrerupându-l). —...Şi ai descoperit-o pe tine!

Moştenirea „Impăratului Saharei"

Jacques Lebaudy, smintitul careşi zicea „Impăratul Saharei", a lăsat o moştenire frumoasă pentru care se certau nevasta-sa, fiica-sa, sora-sa şi alte rude.

Ziarele din New-York anunţă acum că moştenitorii au căzut la învoială.

La moartea lui Lebaudy averea acestuia fusese evaluată la 12 milioane de dolari. Dar ea a mai pierdut din valoare şi azi se ridică numai la 8 milioane de dolari.

Moştenirea a fost împărţită după cum urmează: văduva a primit 2,465,000 dolari, fiica 4,955,000 dolari. In baza unui compromis mama şi fiica — cari aveau cele mai multe pretenţiuni — s'au înţeles să cedeze o parte din moştenire sorei lui Lebaudy.

Savantul distrat

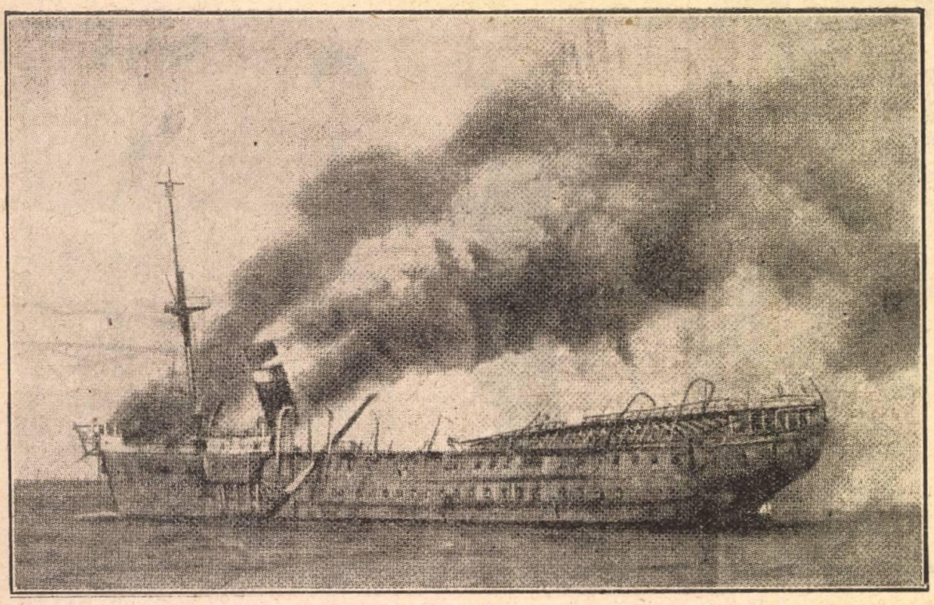
Domnul profesor era foarte distrat. Făcu o mutră foarte mirată când tânăra lui soţie îi puse pe birou un buchet mare de flori.

— Dar ce însemnează asta? întrebă el.

— Cum! observă nevastă-sa râzând; ai uitat că azi e un an dela nunta ta?

— Ah, aşa? zise el distrat. Te rog să-mi spui când e aniversarea nunţei *tale*, ca să mă pot revanşa şi eu!

Un vapor distrus de flăcări



Vasul „Vinh-Long", care a servit la transportarea trupelor franceze la Constantinopol, a fost distrus de un incendiu, în Marea de Marmara, la sud de San Stefano. Focul se datoreşte unui scurt circuit al instalaţiunii electrice de pe bord. Fotografia înfăţişează vaporul în flacări şi vederea a fost luată de pe malul Mării.

Le transport „Vinh-Long" en feu, à seize milles de Constantinople, dans la Mer de Marmara. L'incendie serait à attribuer à un court-circuit.

Der französische Transportdampfer „Vinh Long" der, infolge eines Kurzschlusses, von einer Feuerbrunst vernichtet wurde.

Portret de femeie

de Maurice Maeterlinck

E frumoasă, spunea el, şi frumuseţea ei face parte din frumuseţile acelea pe care anii nu le pot altera. Cel mult o preschimbă fără s'o micşoreze, înlocuind graţiile-i prea delicate prin farmece ce par cu atât mai grave şi mai atrăgătoare, cu cât simţi că sunt mai trainice .Trupul făgăduieşte că va păstra multă vreme, până la ivirea bătrâneţii, liniile pure mlădioase care înobilează dorinţa; şi nu ştii pentru ce, dar eşti sigur că-şi va ţine făgăduiala.

*

Nu era numai prietena unică şi virilă, tovarăşa cea mai apropiată şi cea mai profundă a existenţei pe care şi-o legase de a lui. Destinul ei care o voia desăvârşită, voia să mai fie şi amanta de care nu te plictiseşti nici când.

Prietenia fără iubire ca şi iubirea fără prietenie sunt două fericiri necomplecte, care ne mâhnesc. Nu ne bucurăm de una decât pentru a regreta pe cealaltă.

*

La căpătâiul ei veghiază raţiunea cea mai curată care poate să lumineze vre-o fiinţă; dar ea nu-'mi arată decât graţia ei şi nici-de-cum efortul uriaş al luminei. Nimic nu mi se părea mai rece decât raţiunea, mai înainte de a o fi văzut strălucind în jurul frunţei unei femei, asemenea lămpei unui sanctuar, în mâinile unei copile zâmbitoare şi ne vinovate.

Conştiinţa ei este atât de firească şi de sănătoasă în cât dânsa pare că ignorează cu desăvârşire c'o posedă. Şi toate gesturile ei se săvârşesc într'un chip atât de natural încât pare că se opreşte pe o floare pentru a se odihni, în clipa în care se împotriveşte din răsputeri unui gând sau unui simţământ nedrept.

Un semn, un cuvânt, o lacrimă ascunde taina împotrivirei sale adânci.

*

Şi cu toate astea are toate patimile şi toate slăbiciunile femeii. Căci în ce lume imaginară se găseşte o virtute care să nu fie complectată de un defect? O virtute nu e decât un viţiu care se înalţă în loc să se aplece în vreme ce o calitate nu e decât un defect, care ştie totuşi uneori să se facă folositor.

Cum ar ştii să alunge obstacolele nedrepte, dacă n'ar poseda o rezervă de egoism proporţionată cu exigenţele legitime ale vieţei?

Cum ar putea fi duioasă şi iubitoare dacă n'ar fi senzuală? Cum ar fi bună dacă n'ar şti să fie slabă şi încrezătoare? Cum ar fi frumoasă dacă ar ignora oglinzile şi n'ar căuta să placă? Cum ar salva graţia femeii dacă n'ar avea toate vanităţile ei nevinovate ? Cum ar fi generoasă dacă n'ar fi puţin neprevăzătoare? Cum ar şti să fie dreaptă, dacă n'ar şti să fie aspră?

Ceeace numim noi virtuţi şi viţii nu sunt decât aceleaşi forţe care trec de-alungul unei existenţe omeneşti. Îşi schimbă doar numele după locul unde se duc să sălăşluiască. Ele suntbune sau rele, nu după denumirea pe care o poartă ci numai după ceeace săvârşesc. Bunăoară o femeie poate fi castă pentru că n'are simţuri, alta poate fi răbdătoare şi resemnată ,tocmai fiindcă e lipsită de energie. Este oare de-ajuns însă ca să nu faci rău nimănui pentru a fi bună sau să nu minţi pentru a fi dreaptă? Nu. Sunt doar atâtea morale.

Şi apoi răbdarea, supunerea, încrederea,, renunţarea, resemnarea, devotamentul, jertfa„ care nu sunt decât roade ale bunătăţei pasive dacă le transpunem în mijlocul vieţei de toate zilele, se preschimbă în slugărnicie, lene, părăsire, nepăsare, inconştiinţă, laşitate, aşa că ele, pentru a menţine la nivelul necesar izvorul de bunătate, de unde emană, trebue să ştie să se preschimbe în energie, încăpăţânare, împotrivire, indignare sau chiar în revoltă.

Dar femeia de care vorbesc, dacă este în stare să se devoteze, să se jertfească, e fiindcă ştie şi are puterea să vrea. Şi nici odată devotamentul şi jertfa ei nu vor fi făcute din pură resemnare.

Vecinic la pândă, în defensivă, cu inima plină de-o încredere energică, va căuta până în ultima clipă, punctul slab al evenimentului, care o zdrobeşte.

Lacrimile ei vor fi tot aşa de pure şi de dulci ca lacrimile acelora care nu rezistă loviturilor întâmplărei; dar în loc să întunece privirea, vor chema şi vor multiplica lumina care mângâie sau care salvează.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română, Sârbo-Croată- Slovenă şi Helenă.
44, Cal. Victoriei BUCUREŞTI
TELEFON 50/51

A apărut „Orizontul" No. 4 anul al III-lea, cu un bogat şi interesant sumar:

La concursul de alergare pe jos, pe o distanţă de 6 km. 900 m. care a avut loc la Paris (Bois de Boulogne) şi la care au participat 1000 concurenţi, premiul I a fost câştigat de atletul Perretti.

Aux épreuves de cross qui eu lieu au Bois de Boulogne, le coreur Peretti arriva premier.

Cheltuelile Americanilor în Europa

La şapte milioane de dolari se ridică suma banilor cheltuiţi în cursul anului 1922 de turiştii americani în Europa.

Socoteala aceasta e făcută de *American Hotelmens Association* şi ei susţin că nu e de loc exagerată. De ea se vor folosi otelierii americani în propaganda lor împotriva călătoriilor transatlantice ale Americanilor.

In zbor... cu motocicleta peste un tren

Artistul american Charles Hutchison, care are unul din rolurile cele mai grele într'un film înscenat la Mincapolis, a realizat fantasticul „tour de force" de a trece, în plin sbor ca să zicem aşa, cu motocicleta pe deasupra unei linii ferate şi a unui tren în mers.

Venind cu o viteză vertiginoasă, sare de pe capul de pod depe talusul din dreapta al liniei pe capul de pod de pe talusul opus şi-şi continuă cursa cu aceeaşi iuţeală. Şi astfel banditii cari au răpit pe eroina dramei, avuseseră grijă să distrugă podul, nu scapă de urmărirea răzbunătorului.

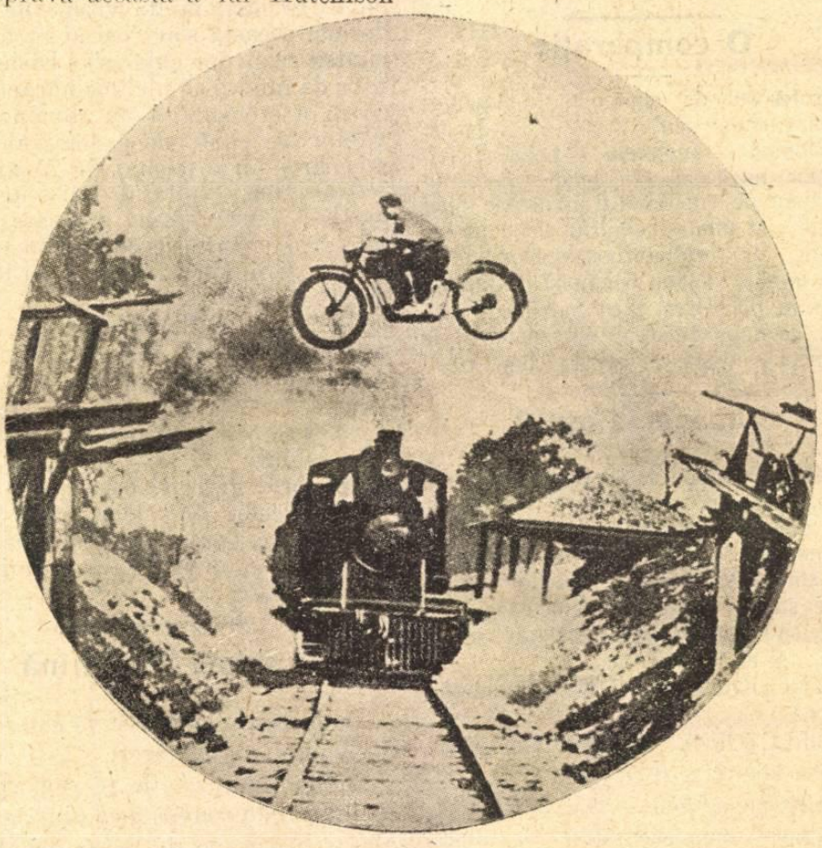
Isprava aceasta a lui Hutchison aminteşte episodul din unul din romanele fantastice ale genialului Jules Verne : Maşinistul opreşte brusc trenul, deoarece i s'a semnalat că podul peste care urmează să treacă e şubred. Impinge trenul înapoi pe o distanţă de câţiva kilometri — nu pentru că s'a hotărât să renunţe la continuarea călătoriei, ci din contră... Porneşte din nou, dar de astă dată cu iuţeala maximă, şi, graţie legii fizice a vitezei dobândite, străbate fulgerător podul, care se năruie după trecerea ultimului vagon.

Charles Hutchison a realizat astfel ceea-ce bogata imaginaţie a lui Jules Verne născocise.

Olandezul *van Rappard* (din stânga), cu ocazia concursului internaţional ţinut la Haga, a fost proclamat campionul lumii în alergarea pe jos cu salturi peste obstacole înalte.

Le Hollandais Rappard qui, au concours international organisé à La Haye, vient d'être proclamé champion du monde pour le saut de hauts obstacles pendant la course.

Van Rappard der, in dem in Haag stattgefundenen Wettbewerb, die Weltmeisterschaft im Hürdenlauf errang.



Saltul executat de Charles Hutchison.

Der Amerikaner Charles Hutchison, auf seinem Motorrad, überfliegt einen Zug.

Sancţiunile Franţei contra Germaniei

D. Poincaré, primul-ministru al Franţei, la ieşirea dela consiliul de miniştri ţinut la Elysée şi la care s'a hotărât sancţiunile contra Germaniei, anunţă gazetarilor ordinul dat trupelor de a înainta şi ocupa ţinutul Ruhr-ului.

Herr Poincaré, beim Verlassen des Elysée-Palastes wo ein ausserordentlicher Ministerrat statfand, teilt den Zeitungberichterstatern den eben gefassten Entschluss zur militärischen Besetzung des Ruhrgebietes mit.

O comparaţie

Profesorul de anatomie, la inaugurarea cursului său :

„Domnilor, anatomia e baza cunoştinţelor medicale. Un medic, care nu e stăpân pe anatomie e asemenea unei cârtiţe : şi unul şi altul lucrează în întuneric, iar rezultatul ostenelilor lor e, şi la unul şi la altul, o movilă de ţărână. Singura deosebire e că movila, la cârtiţă, acoperă galerii subterane, iar, la medicul ignorant, cadavrul victimei sale".

Cine e idiotul?

DIRECTORUL (către funcţionar). — Bine, domnule, ce fel de corespondent eşti dumneata, când îmi preziniţi spre semnare o scrisoare atât de încâlcită ? S-o ştii de la mine : Un om care nu e în stare să se exprime în aşa fel ca un altul să-l înţeleagă numaidecât, e un idiot... M-ai înţeles ?

FUNCŢIONARUL. — Nu, domnule director !

DIRECTORUL. — Adică, după dumneata, idiotul aş fi eu...

FUNCŢIONARUL. — Nu, după mine, ci după dumneavoastră, că doar judecata a domnieivoastre e.

Primejdia băuturilor şi mâncărilor ferbinţi

Medicul austriac, doctorul A. Heiser, a făcut studii serioase privitoare la primejdia consumării mâncărilor fierbinţi. La o adunare a Societăţei Medicilor din Austria el a comunicat rezultatele cercetărilor sale.

Temperatura mâncărilor aduse la masă e foarte variată.

Ceaiul din ceainic are 70 până la 75 gr. c.; când e turnat în pahare reci temperatura arată vreo 10 gr.— 20 gr. c. şi după 3 minute temperatura arată vreo 50 gr. c.

Supele şi legumele au însă temperaturi şi mai ridicate. Supa din oală are 70—80 gr. c.; în farfurie e de 60—81 gr. c.; iar după 3 minute de 59—66 gr. c.

Ca să judecăm efectul mâncărilor fierbinţi asupra stomacului, trebue să avem în vedere dacă ele sunt introduse pe stomacul gol sau plin, căci în cazul din urmă efectele sunt cu mult diminuate. Părţile superioare ale tubului digestiv au pereţii astfel alcătuiţi că oferă o rezistenţă mai mare faţă de temperaturi ridicate. Sensibilitatea lor se poate toci prin consumarea mâncărilor fierbinţi. Tocmai pentru că membrana mucoasă a gurei şi a limbei nu mai sunt apte să controleze temperatura mâncărilor, acestea pot ajunge în stomac mult mai ferbinţi de cum ar trebui. Dacă am ţine supă fierbinte de 75 gr. mai multă vreme pe epidermă, aceasta s'ar roşi şi în majoritatea cazurilor chiar s'ar băşica. E uşor de înţeles că nici membrana mucoasă a stomacului nu rămâne nevătămată, chiar dacă temperatura mâncărei nu e tocmai de 75 gr.

Adese ori rezultatul e distrugerea parţială a membranei mucoase, mai ales acolo unde peretele stomacului vine mai întâiu în contact cu hrana fierbinte.

Dar cum influenţa aceasta distrugătoare se repetă zilnic, vindecarea e exclusă: ba răul atacă tot mai adânc peretele stomacului. Astfel se formează o adevărată inflamaţie a stomacului.

Doctorul Heiser, bazat pe rezultatul cercetărilor sale, afirmă că în majoritatea cazurilor aceste maladii stomacale sunt pricinuite de mâncarea fierbinte.

Bunătate femenină

Domnişoara cam trecută către vis à-vis-ul ei, un cântăreţ:

— Domnule, cântă, te rog, ceva mai tare, ca prietena mea din casa de alături să crape de necaz, când va auzi cât de mult eu sunt iubită!

Prinţi în ex-il

Sus: Principele Nicolae al Greciei (fratele defunctului ex-rege Constantin) cu soţia (născută mare-ducesă rusă Elena Alexandrowna) şi cele trei fiice ale sale, stabiliţi la San Remo (Italia).

Jos: Principele Andrei al Greciei (un alt frate al ex-regelui Constantin), şi soţia sa (născută Principesă engleză), stabiliţi la Paris.

Princes en exil. — *En haut,* le Prince Nicolas de Grèce, sa femme et ses trois filles, à San Remo. — *En bas,* le Prince Andrè et sa femme, à Paris.

Die verbannten griechische Prinzen. — *Oben,* Prinz Nicolas im Kreise seiner Familie, in San Remo (Italien): *Unten,* Prinz Andreas und seine Frau, die ihren ständigen Wohnsitz in Paris nahmen.

Impozit special asupra streinilor în Germania

După ziarul „Deutsche Allgemeine Zeitung" din Berlin, guvernul german ar avea intenţiunea să impuie pe toţi streinii domiciliaţi în Germania la o taxă de reşedinţă de 250.000 mărci pe lună sau, 3.000.000 mărci pe an.

Un pitic printre pitici e Americanul Mite (18 ani) a cărui înălţime e de 70 cm. A fost fotografiat la Casa Albă din Washington, în urma dorinţei exprimate de Preşedintele Harding de a-l cunoaşte.

Le nain Mite, de Washington, dont la taille mesure 70 cm.

Der Amerikanische Zwerg Mite der 70 zentimeter hoch ist.

Mizeria în Germania

După cele mai recente date statistice, în 43 oraşe mari din Germania sunt 200.633 copii tuberculoşi, 835.873 copii bolnavi şi insuficient alimentaţi. In total sunt 1.036,606 copii suferinzi.

După spusele primarului Bâss sunt la Berlin peste 80 la sută copii insuficient alimentaţi, peste 50 la sută copii tuberculoşi.

La Lipsca sunt 40.000 copii — jumătate din numărul total al şcolarilor — sub-alimentaţi ; 27 la sută sunt tuberculoşi.

La Karlsruhe s'au îmbolnăvit de scrofule 20,15 la sută din copiii de şcoală; iar 21,59 la sută sunt tuberculoşi.

Neînchipuit de grea e situaţia medicilor. Aceasta i-a făcut să se lase de medicină şi să caute să-şi câştige altfel existenţa.

Un medic vinde noaptea cârnaţi calzi în gara din Anhalt.

Numeroşi medici servesc noaptea ca chelneri prin baruri şi localuri de dans şi — fiind oameni manieraţi şi cunoscători de limbi streine — sunt foarte apreciaţi de clienţi şi câştigă bine.

Un medic a fost găsit lucrând ca salahor la o bina, la Kee enik.

Un altul a intrat încasator la o bancă.

Medicii mai bătrâni, cari nu mai au curajul, spiritul de întreprindere şi puterea celor tineri, îşi vând rufele, hainele şi, dacă n'au încotro, îşi înstrăinează cărţile şi instrumentele unul câte unul şi pe un preţ derizoriu.

Amuzament în familie

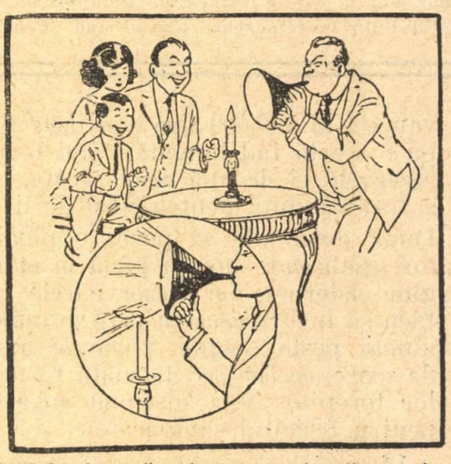
Pălnia magică

Putem sufla cât de tare printr'o pâlnie în flacăra unei lumânări, fără ca aceasta să se stingă, precum se vede în figura de mai jos. Ca hazul să fie mare, lăsăm pe rând pe toţi cei de faţă să facă experienţa...

Lumânarea se poate totuşi stinge, pentru că nici pâlnia nici flacăra nu e fermecată. Nereuşita încercării se explică printr'un fenomen fizic : aerul din gura operatorului, ieşind prin pâlnie, se risipeşte, urmând pereţii interiori ai părţii conice a acesteia. Aşa că de fapt nu e nici o deplasare de aer în centrul pâlniei — deplasare care să atingă flacăra.

Lumânarea se va stinge dacă avem grija ca să ţinem astfel pâlnia ca unul din punctele gurei sale să fie în dreptul flacării (precum se vede în figura de jos, în cerc). Atunci ajungă să suflăm uşor de tot.

Cu cât pâlnia e mai mare, cu atât experienţa e mai reuşită în ce priveşte imposibilitatea stingerii în poziţiunea I-a.



Cele două figuri ale experienţei cu stingerea lumânării.

L'entonnoir magique. — La figure d'en haut montre qu'on a beau souffler de toutes ses forces, la flamme vacille à peine. — La figure d'en bas indique la position requise: un point du bord de l'entonnoir se trouve dans le prolongement de la mèche de la bougie; un léger souffle suffit à éteindre la flamme.

Das unauslöschbare Licht, wie es in der oberen Figur gezeigt wird. Um es doch auszulöschen, muss (wie in der unteren Figur) der Trichter so gehalten werden, dass ein Punkt des Randes in der grader Richtung der Flamme sich befindet.

Moliile pe vremea lui Adam

Lenuţa se uită cum mama ei caută dacă n'au intrat moliile în blănuri.

— Spune, mamă, ce mâncau moliile când Adam şi Eva nu purtau încă haine?

Un dansator tibetan mascat.
Danseur thibétain masqué.
Maskierter Tibetanisher Tänzer.

Telefonia fără fir în hoteluri

La Montevideo—cea mai mondenă staţiune balneară din America de Sud, şi desigur una din localităţile cele mai luxoase din întreaga lume — propritarul hotelului „Florida" a pregătit, pentru începutul sezonului, clienţilor săi o surpriză originală : a instalat o staţiune de telefonie fără fir chiar în clădirea hotelului.

Nu s'a mulţumit cu o staţiune de dimensiuni modeste ci a făcut-o digranda şi a construit una de primul rang, cea mai desăvârşită din întreaga Americă de Sud.

Dela chiar primele încercări s'au realizat convorbiri la o distanţă de 1680 km.

Şi când ne gândim că în bătrâna Europă sunt State cari nu-şi pot oferi luxul unei staţiuni de radiotelefonie !

Popularitatea „Tigrului"

Clemenceau e foarte mândru de dragostea ce i-o arată populaţia Parisului si-i place să povestească întâmplări cari dovedesc aceasta. Reproducem una din cele mai recente.

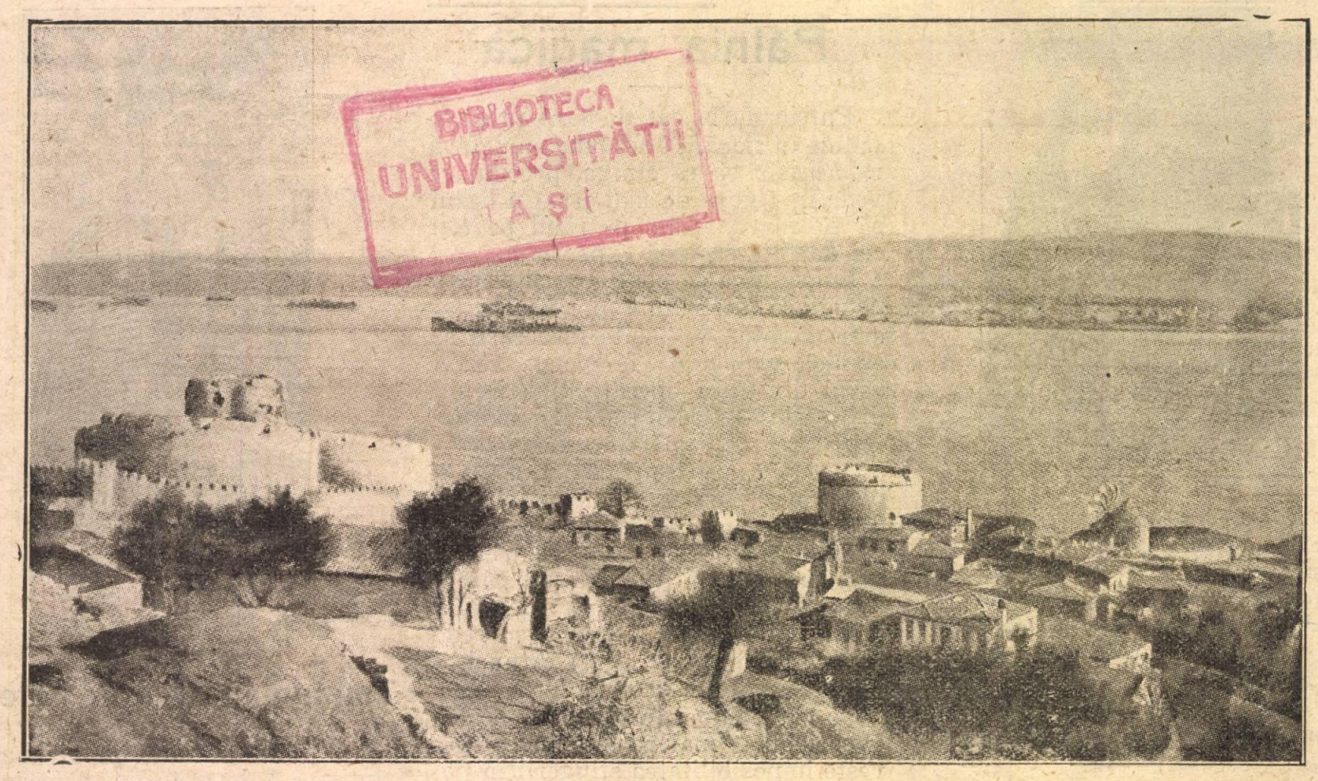
Puţin înainte de plecarea în America. Clemenceau se plimba prin Paris. Se interesa de preţul articolelor de prima necesitate şi de aceea întrebă pe o precupeaţă cât costă o legătură cu morcovi.

— Şeasezeci de centime", răspunse femeea.

— E prea scump — observă Clemenceau. „Uite, îţi dau cincizeci".

Femeea se uită la client, se răsgândi şi zise:

— Bine. Iţi dau morcovii cu cincizeci de centime, dar numai pentru că sameni aşa de tare cu „Tigrul".


BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

O vedere a Dardanelelor între fortul Kilid Bahr (pe coasta europeană) şi Cianak, în faţă, pe coasta asiatică.
Les Dardanelles entre le fort Kilid Bahr, sur la côte d'Europe, et Tchanak, en face, sur la côte d'Asie.
Ansicht der Dardanellen zwischen Kilid Bahr (europäische Küste) und Tchanak (asiatische Küste).

Ploaea, o raritate în Australia

In Australia, valoarea imenselor domenii de crescătorie a vitelor se calculează după importanţa instalaţiunilor pentru captarea apei de ploaie. Colonul care se instalează pe o moşie vastă n'are decât un singur gând : să construiască basinuri, conducte, cisterne şi rezervorii, adevărate capcane de ploaie. El pândeşte apa cerului după cum un vânător pândeşte vânatul. Câţi-va litri mai mult vor salva, poate, viaţa unui cal ori a unui taur preţios.

O astfel de moşie admirabil organizată în această privinţă fusese evaluată la 100.000 lire sterline. După o secetă îndelungată, când toate rezervele ei de apă erau secate, ea a fost vândută pentru 8000 de lire. După două zile se porni o ploaie torenţială care umplu până la margine cisternele şi rezervoarele şi făcu să înverzească ca prin minune, numai peste noapte, păşunile arse de soare, ceeace redete viaţa turmelor toropite. Asta însemna bogăţia pentru fericitul cumpărător.

Din pricina aceasta codul de morală al cultivatorului australian pune răbdarea în rândul virtuţilor cardinale. Colonul care se descurajează şi-şi vinde moşia în urma unei secete îndelungate, spre a începe apoi în altă parte, se îndreaptă spre ruină. El trebue să aştepte şi să persevereze...

Un călător care fusese găzduit pentru o noapte la un cantonier din sudul Australiei, fu trezit de zgomotul unei ploi diluviene. Copiii gazdei se treziseră şi ei şi urlau de groază, auzind zgomotul picăturilor pe acoperiş.

— Înţelegeţi, domnule, explică mama, voind să se scuze şi în acelaş timp căutând să liniştească plozii : acum plouă pentru întâia dată de patru ani de zile.. Copilaşii n'au auzit niciodată plouând.

Exodul Grecilor şi Armenilor din Tracia Orientală.
Exode des Grecs et Arméniens de la Thrace Orientale.
Fluchtartige Auswanderung der Griechen und Armenier aus Ost-Thrazien.

EDITURA „EMINESCU" INSTITUT DE ARTE GRAFICE STR. PARLAMENTULUI No. 2, TELEFON 25/35

Anul II No. 5 **EXEMPLARUL 3 LEI** Sâmbătă, 3 Februarie 1923

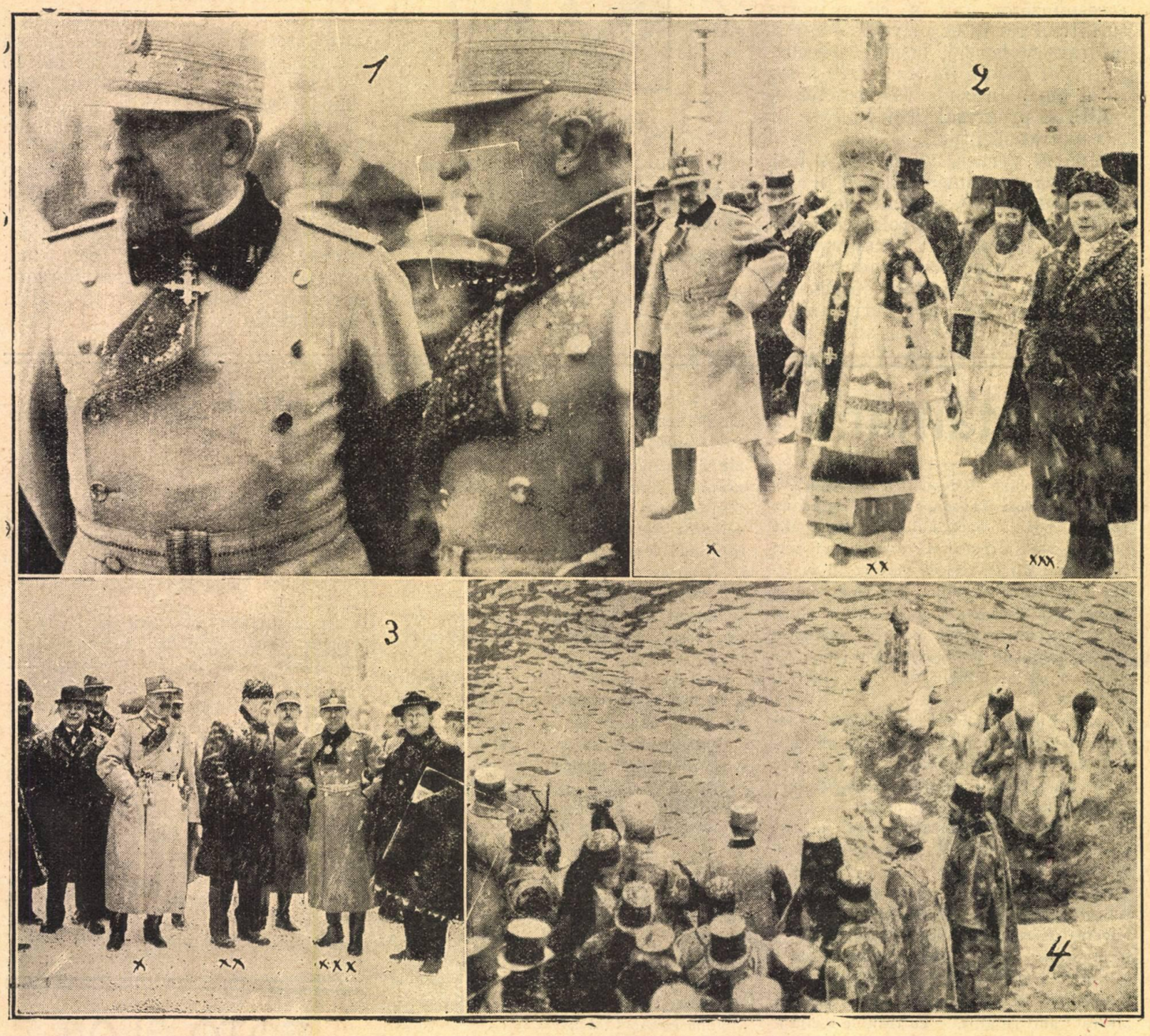
BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Vilag Tükre

◎ Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă ◎

:::: BIUROURILE: Strada Parlamentului No. 2. — ABONAMENTUL 150 lei anual ::::



Dela Serbarea Bobotezei. — 1. M. S. Regele şi d. General Mărdărescu, Ministru de Război, — 2. M. S. Regele (x) I. P. S. S. Mitropolitul Primat Dr. Miron Cristea (xx) şi d. G. Corbescu (xxx), preşedintele comisiunii interimare. — 3. D-nii General Nicoleanu (x), Prefectul Poliţiei, Romulus Voinescu (xx) Directorul General al Siguranţei, Şi General Boboc (xxx) Comandantul Pieţei. . 4. Scoaterea crucii din apă.

La Bénédiction des Eaux à Bucarest.— I. S. M. le Roi et le Général Mardaresco, Ministre de la Guerre. — 2. S. M. le Roi (x), le Primat de Roumanie (xx) et M. Corbescu (xxx) maire de Bucarest. — 3 Le Général Nicoleano (x) préfet de police, M. Romulus Voinesco (xx) Directeur Général de la Sûreté, le Général Boboc (xxx), Commandant de la Place. — 4. Repêchage de la croix dans l'eau de la Dâmbovitza.

O nouă metodă de vindecare a sifilisului

E aceea a doctorului francez Arthur Vernes care, experimentată timp de unsprezece ani, şi-a făcut în mod strălucit dovada seriozităţii şi eficacităţii.

Graţie „reacţiunii Vernes", teribila boală care seceră omenirea poate fi diagnosticată cu o preciziune matematică am putea spune. După gradul de turburare a sângelui ori lichidului cefalo- rachidian se determină şi vechimea afecţiunii sifilitice. E un progres imens, pentru că astfel se dă medicului curant posibilitatea de a aplica tratamentul corespunzător, atât în ce priveşte specificul cât în ce priveşte dozarea lui (arseno-benzol, bismut, mercur, etc.) Tot gradul de turburare a serului uman în contact cu reacţiune, indică şi progresul de vindecare în cursul tratamentului.

Metoda Vernes, am spus-o, a fost cu succes experimentată şi a primit consacraţiunea Academiei de ştiinţe din Paris. Secţia serologică a Comitetului de igienă internaţională al Societăţii Naţiunilor a adus şi ea un omagiu binemeritat sforţărilor tânărului savant (Dr. Vernes n'are decât 40 ani) care, până azi, a adunat 38.000 dosare de cazurile examinate după metoda lui.

Doctorul Vernes

Le docteur Vernes qui vient d'inaugurer une nouvelle voie de guérison de la syphilis.

Der französische Doktor Vernes, Erfinder einer neuen Methode zur Bekämpfung der Syphilis.

Durata vindecării variază, firește, dela caz la caz: în unele ajunge o serie de 12 injecţiuni, în altele e nevoie de 100 şi chiar mai mult.

Dacă toată lumea ar şti şi s'ar pătrunde de acest adevăr ştiinţific verificat, că sifilisul, tratat în prima lui fază, nu prezintă nici o gravitate, n'am avea de deplâns ravagiile pe cari boala le face în societatea modernă. Din nenorocire, în 30 la sută din cazuri sifiliticul nu-şi dă seama că e bolnav.

Reacţiunea Vernes dă siguranţa prezenţei baccilului. E adevărat că ea nu apare în primele 12 ori 15 zile cari urmează contagiunii, dar, după trecerea acestui termen, reacţiunea e constantă. Aşa că atunci când prinzi bănuiala unei molipsiri, n'ai decât să te supui unui examen în interval de 1—20 zile cel mult şi capeţi certitudinea dacă ai luat ori nu cea mai grozavă dintre boli, deoarece ea atacă părţile cele mai gingaşe ale întregii construcţiuni omenesti: centrele nervoase, adică însuşi sediul vieţii.

Săptămâna

După mai bine de două luni de negocieri, Conferinţa dela Lausanne n'a ajuns la un rezultat pozitiv apreciabil: transacţiunile parţiale sunt departe de a constitui acel instrument diplomatic de pace ce ni se făgăduise. Pentru că, după cum observam la sfârşitul lui Noembrie, adică imediat după întrunirea areopagului, e prea pronunţat antagonismul de interese între principalele părţi, ca să fie posibilă o sinceră înţelegere.

Astăzi Turcia a adoptat o atitudine de rezistenţă pasivă: refuză să semneze protocolul. Motive sunt multe şi de ordin divers, iar acela asupra căruia împuterniciţii guvernului din Angora s'au arătat de o intransigenţă absolută e în legătură cu posesiunea regiunii petrolifere Mossul, pe care Anglia e hotărâtă să n'o lase din mâini.

Poate că cerbicia musulmană ar fi putut fi înfrântă- dacă Marea-Britanie s'ar fi bucurat de concursul necondiţionant al celorlalte mari puteri. Dar nu e nevoe să fi iniţiat în toate tainele diplomaţiei internaţionale, pentru a-ţi da seama că Aliaţii s'au „lucrat" unii pe alţii, — cu titlu de reciprocitate.

Ar fi a da dovadă de o prea mare naivitate, spre a admite că, şi în culise, Franţa, de pildă, a fost cu totul de partea Angliei, atunci când aceasta a luat poziţiune contra operei de sancţiuni întreprinse de cabinetul din Paris în contra Germaniei.

Cu totul altă înfăţişare şi, firește, cu totul alte rezultate ar fi dat dela început ocupaţiunea Ruhr-ului, dacă Marea-Britanie n'ar fi desaprobat-o. In această flagrantă divergenţă de păreri cabinetul din Berlin a văzut o încurajare — şi deci de aci acea rezistenţă dârză care a complicat într'atâta chestiunea reparaţiunilor, în care şi America nu şi-a lămurit până acum punctul de vedere. Probabil că magnaţii finanţelor din New-York aşteaptă ca fructul să se coacă, spre a-şi face partea leului...

Dacă America ar fi voit, viaţa economică a Europei ar fi păşit de mult pe calea normalizării, de care am fi beneficiat şi noi.

Haosului european, care pare a face jocul combinaţiunilor anglo-saxone, se datoreşte că valuta celei mai bogate ţări din Europa, cum e România-Mare, merge spre prăbuşire: dolarul — 5 lei dinainte de războiu — se apropie de 250, iar lira sterlină — 25 lei în 1914, — a atins cursul de 1200 lei!

Că şi noi avem partea noastră de vină în această depreciere catastrofală, e de netăgăduit. Cu un program economic bine chibzuit, în mai bine de patru ani dela încetarea ostilităţilor, am fi putut consolida finanţele ţării şi asana economia naţională. O pildă elocventă o avem în Ceho-Slovacia, Stat abea înfiripat, a cărui coroană, de unde, nu sunt nici doi ani de atunci, valora cât jumătatea leului românesc, a ajuns azi la aproape 7 lei! Pentru că la noi, cea mai prielnică epocă pentru opera de refacere a fost consacrată preocupărilor de meschină şi interesată politică internă.

Ravagiile cancerului la Paris

Directorul Asistenţei Publice din Paris a declarat unui ziarist că flagelul cancerului se întinde în chip îngrijitor în Franţa. Se semnalează cazuri numeroase mai ales între vârsta 45 şi 55 ani.

In anul 1883 au murit la Paris de cancer 2210 persoane; în anul 1912 au murit 3002, iar în 1919 numărul de cazuri a crescut la 3633. Aceasta însemnează a douăsprezecea parte din numărul total al deceselor din capitala Franţei.

Singură tuberculoza face mai multe victime.

Se iau toate măsurile pentru combaterea cancerului. Până acum s'a instalat la Paris trei servicii de radioterapie şi un al patrulea e pe cale de a fi terminat. Tratamentul cu radium a dat până acum rezultate bune, dacă a fost aplicat în primul stadiu al boalei.

FOTO-GLOB

FOTOGRAFUL CURŢEI REGALE

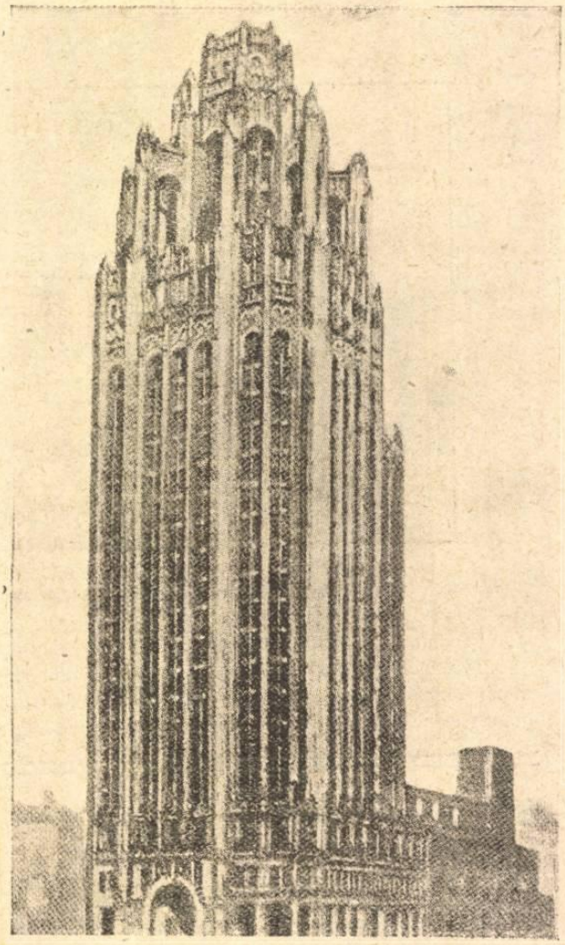
Bulevardul Academiei 3, Bucureşti

D. Stulginski, noul Președinte al Republicii lituane, care, nesocotind o clauză expresă a Tratatului din Versailles, a ordonat trupelor neregulate ocuparea ținutului Memel. Lovitura aceasta a provocat un protest foarte energic al Conferinței Ambasadorilor dela Paris, dar Lituania nu pare a fi dispusă să dea urmare acestei note.

M. Stulginski qui vient d'être élu Président de la République de Lithuanie.

Herr Stulginski der zum Praesidenten der Lithuanischen Republik gewählt wurde.

Palatul „zgârie-nori" al unui ziar american



Cea mai vastă instalațiune dintre toate gazetele de pe glob o are astăzi „Chicago Tribune". E și cea mai bogată gazetă din lume, judecând numai după cheltuiala ce o face cu construirea noului său palat, în care să fie întrunite diversele sale servicii, azi risipite în mai multe cartiere din Chicago: Devisul făcut de architectul Howells, autorul planului și supraveghetor al construcției, e de 7 milioane de dolari (peste 1.250.000.000 lei).

Palatul, în formă de „sky-scraper" — zgârie-nori — e în stilul gotic (care aduce cu acela al catedralei Nôtre-Dame din Paris) și va avea înălțimea fantastică de 122 metri (exact 121 m. 917).

Ziarul „Chicago Tribune" are o vechime de 57 ani.

Le futur hôtel de la „Chicago Tribune" — un gratte-ciel haut de 121 m. 917 et qui coûtera 7 millions de dollars.

Das künftige Haus der „Chicago Tribune", ein Wolkenkratzer von einer Höhe von 121 m., 917, der 7 Millionner Dollar kosten wird.

Celebrul chimist Dr. Francisc de Soxhlet, descoperitorul procedeului pentru sterilizarea laptelui. Zilele trecute a împlinit 75 ani.

Le célèbre chimiste Dr. François de Soxhlet, qui le premier a indiqué la méthode de stérilisation du lait, lm vient de fêter son 75-e anniversaire.

Der berühmte Nahrungsmittelchemiker, Dr. Franz von Soxhlet, weltbekannt durch das von ihm erfundene Verfahren zur Sterilisierung der Milch. Er feierte kürzlich seinen 75. Geburtstag.

D-na Maria Otto, doctor în drept, prima femee-avocat în Germania.

M-me Marie Otto, docteur en droit, la première femme-avocat en Allemagne.

Frau Dr. jur. Maria Otto, der erste weibliche Rechtsanwalt in Deutschland.

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

D. Scheurer, noul Președinte al Confederațiuni helvetice. In Elveția Președintele Republicii e ales numai pe un an.

M. Scheurer, le nouveau Président de la Confédération helvétique.

Herr Scheurer, der neue Praesident des Schweizer'schen Bundes.

Urări pentru 1923

O revistă din Londra a adresat diferitelor personalități de vază din țară întrebarea, care e „cea mai mare dorință a lor pentru anul 1923, pentru persoana lor, pentru patrie și pentru întreaga lume".

In răspunsurile primite locul de căpetenie îl are cuvântul „pace". Așa de pildă, Lordul Riddel rezumă toate dorințele sale în cuvântul: „pace". In același cuvânt își rezumă dorința marele romancier Hutchinson și artistul dramatic Sir John Martin-Harpey.

Conan Doyle, creatorul lui Sherlock Holmes, spune că dorește pentru sine, pentru țara sa și pentru univers „o pace dreaptă și liniște".

Dorința unei păci adevărate revine în toate celelalte răspunsuri. Marele industriaș Visconnt Leverhulme adaugă: „Cea mai mare dorință în anul 1923 pentru lume, pentru țara mea și pentrru mine e pătrunderea justă a situației, căci acolo unde nu e pătrundere, nația merge spre peire".

Actrița Sybill Thorndike își mărginește dorințele la domeniul profesiunii sale. Ea dorește: „Pentru mine un teatru propriu; pentru țara mea un teatru național și pentru lume un nou Shakespeare".

Citiți
„ORIZONTUL"
mare revistă enciclopedică săptămânală

O revoluţie economică

Electrificarea reţelelor de linii ferate

In Franţa s'a inaugurat prima linie ferată electrificată, adică pe care tracţiunea cu aburi a fost înlocuită prin tracţiunea electrică. Nu e vorba de o simplă încercare, ci de o substituire sistematică a locomotivei electrice locomotivei cu vapori pe o reţea de 9000 kilometri.

Locomotiva tip, de 1400 cai putere, poate transporta un tren cu o viteză de 90 kilometri pe oră.

Prin electrificarea liniilor ferate se săvârşeşte o adevărată revoluţie economică. Energia electrică e furnizată de căderile de apă foarte abundente în sudul Franţei. Se realizează o enormă economie de material, de timp şi de personal.

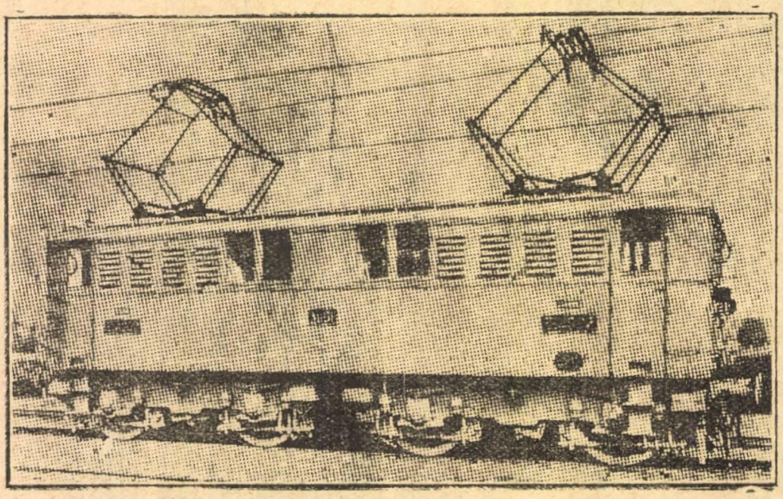
* * *

O linie ferată electrificată e azi exploatată în America, Norfolk and Western Railroad.

Pe linia aceasta fiecare locomotivă cu aburi circulă cu o mijlocie de 2400 km. pe lună; locomotiva electrică, pe aceeaş linie, face 5600 km., adică mai mult ca îndoitul. Locomotiva cu aburi trebue să fie readusă în ateliere pentru a fi curăţată şi reparată după fiece 165 kilometri; maşina electrică n'are nevoie de îngrijire decât după ce a parcurs 8415 km.

Intreţinerea unei locomotive cu vapori costă de 4 ori mai mult ca întreţinerea unei locomotive electrice.

Puterea de tracţiune a locomotivei electrice e cu mult superioară celei a locomotivei cu vapori. Pe când aceasta din urmă, pe o distanţă dată, poate remorca 18 vagoane încărcate, locomotiva electrică poate trage 25 vagoane.



Vederea unei locomotive de 1400 cai putere pe una din liniile ferate electrificate în Franţa.

Vue d'une locomotive de 1400 H. P. qui fonctionne sur une des lignes électrifiées qui viennent d'être rendues à la circulation en France.

Ansicht einer Lokomotive (1400 Pferdekraft) die neulich auf einer elektrifizierten Eisenbahn in Frankreich in Betrieb gesetzt wurde.

27 metri cubi de lemn dintr'un singur copac

In pădurea Steingaden din Bavaria s'a tăiat un brad din care s'au scos 27 metri cubi de lemn.

Copacul acesta uriaş, judecând după inelele scoarţei, ar avea vre-o 300 ani şi valorează peste două milioane de mărci.

Un iniţiat

Servitorul (către creditorul care dă să intre în anticameră). — Nu vă mai osteniţi, că boerul n'are parale...

Creditorul. — Dar de unde ştii că viu după bani?

Servitorul. — De o vreme încoace nu mai vin să-l caute pe boerul meu decât oameni cari au să ia ceva dela el.

Te mulţumeşti cu mirosul

Faţă de excesiva scumpete a traiului, chimia a realizat sinteza alimentelor, cari se iau sub formă gazoasă, cu ajutorul unui pulverizator. Ai miros de sarmale, de friptură de curcan, de brânză, etc.

In der Hausapotheke des Mittelstandes befindet sich eine Sammlung von Essgerüchen, Wir sehen die Familie beim Genuss des sonntäglichen Gänsebratenduftes.

Mort la 125 ani

In oraşul Albert din Canada, a murit un oarecare William Kennedey, în vârstă de 125 de ani.

El nu era numai cel mai bătrân locuitor din Canada, ci a venit în Canada din Irlanda acum douăzeci de ani, deci când era trecut de o sută de ani.

Conform actelor sale Kennedey a fost botezat, la vârsta de cinci ani, la 25 Septembrie 1802 de către preotul Richardson din Enniskillen (Irlanda).

De toate şi din toată lumea

Un proces monstru

La Lucknow (India) s'a terminat procesul început în Februarie trecut împotriva naţionaliştilor indieni.

3000 Indieni, dăduseră foc secţiei poliţieneşti din suburbia Herakhpur. In timpul incendiului au fost asasinaţi, ori au murit în flăcări 22 poliţişti.

Din 228 acuzaţi, 181 au fost condamnaţi la moarte, iar 47 au fost achitaţi.

Capra mâncătoare de bancnote

Un ţăran din satul Bronsdorf vându două vaci cu 250,000 mărci.

Nevastă-sa ascunse banii în grajd, socotind că acolo sunt mai în siguranţă. Ea scoase o cărămidă din perete, puse banii într'un ciorap, îi puse în zid şi apoi aşează şi cărămida la loc. Dar un capăt al ciorapului rămase afară. O capră începu să tragă de acel capăt, scoase tot ciorapul şi peste noapte îl mâncă cu bani cu tot.

A doua zi capra fu tăiată. Dar banii erau bine mestecaţi şi nu se mai putu alege nimic.

FOTO-ROYAL
6, Bulevardul Elisabeta, 6,
Bucureşti

RECORDUL MONDIAL DE GRĂSIME

O Americană uriaşă, Carrie Holt, deţine recodul grăsimei între femei şi e mândră de titlul ei de „Regina femeilor grase".

Impozanta făptură cântăreşte 234 kg.; circonferinţa bustului ei e de 2 m. şi un sfert; circonferinţa şolduri-lor e de 4 metri; iar circonferinţa braţului de 85 cm.

Extragem următoarele din spovedaniile acestui colos femenin:

„Nu e glumă să fii aşa de grasă! Grija mea de căpetenie e că nu prea găsesc scaune pe cari să pot şedea. Am stricat de acum atâtea mobile, că s'ar putea umple un hotel cu ele. Am fost grasă din prima zi a vieţii mele. La naştere am cântărit 6 kg. şi la opt ani aveam deacum greutatea de 55 kgr.

„Când m'am făcut mare, toată lumea se minuna de mine. Asta m'a făcut să mă gândesc că aş putea câştiga bani cu grăsimea mea.

„La început eram foarte sfioasă şi nervoasă; dar m'am deprins iute cu publicul. Singurul lucru care mă supără, e când nu se crede că sunt aşa de grasă, cum par. Uneori vin oameni şi mă înţeapă cu ace, ca să se 'ncredinţeze dacă nu's capitonată."

Faţă de enorma-i greutate miss Holt e destul de sprintenă. In tinereţea ei a fost o dansatoare cu mult temperament şi acum încă e o bună înotătoare.

— Eu nu mă pot scufunda spuse ea cu mândrie.

„Odată am vrut să sbor cu aeroplanul; dar când m'am aşezat în maşină, ea... n'a mai vrut să se urnească. Aviatorul mi-a spus că sunt prea grea.

„Cu ascensoriile am făcut experienţe atât de rele, că prefer, să urc douăzeci de caturi, decât să mă încredinţez lor.

„Chestiunea îmbrăcămintei mele iar îmi cauzează necazuri. Ghete şi ciorapi potriviţi nu găsesc în nici o prăvălie din lume.

„Când isbucneşte un foc în casa în care mă aflu, e vai şi amar de mine. Prin asta am trecut de câteva ori în viaţa mea.

„Locuiam odată la un hotel, în catul cel mai de sus. Ceilalţi chiriaşi fugiră prin ferestre, peste acoperiş; eu însă nu puteam trece prin nici o fereastră. Când pompierii au ajuns în sfârşit până la mine, au trebuit să spargă mai întâiu cercevelele ferestrelor, ca să mă poată scoate.

„Mulţi cred, că mănânc foarte mult. Dar asta nu e adevărat. Mănânc numai de două ori pe zi şi mulţi din piticii cari joacă la circ împreună cu mine, înghit mult mai mult decât mine.

O fotografie recentă a lui Bela Kun (X), fostul dictator bolşevist al Ungariei, luată cu prilejul recentului congres comunist ţinut la Moscova.

Dernière photographie de Bela Kun (X), l'ancien dictateur bolchevik de Hongrie, prise au congrès communiste réuni à Moscou.

Letzte Aufnahme des Bela Kun (X) anlässlich des in Moskau abgehaltenen kommunistischen Kongresses.

Dar soarele ce cusur are?

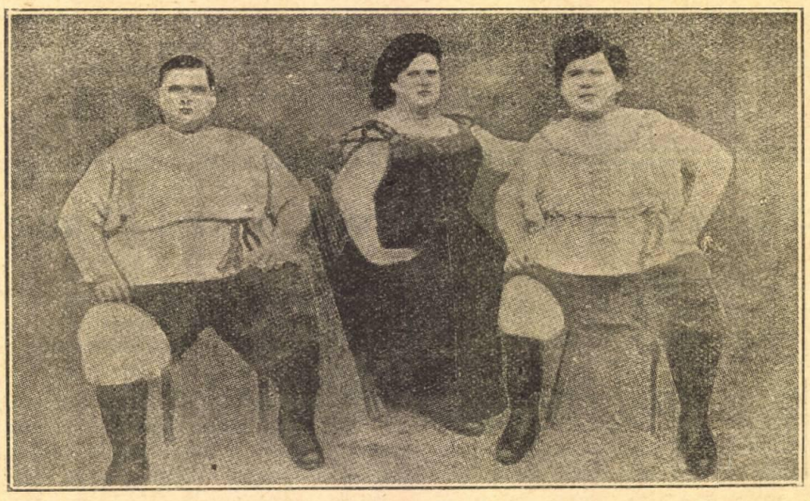
— Se poate să ne faci asemenea ruşine? Un om pătat în familie?... Cum o să mai scoatem capul în lume?

— De ce o luaţi aşa tragic? Uite soarele, — căruia nu e zi dela Dumnezeu să nu i se descopere o nouă pată — se arată în fiece zi şi pe deasupra lumea se'nchină la el.

Dovada

Funcţionarul dela Poste-Restante: Domnule, în legitimaţia pe care o prezinţi nu e indicată şi profesiunea dumitale: de unde să ştiu eu că în adevăr eşti dentist, aşa cum scrie pe adresă? Cu ce faci această dovadă?

Streinul. — Foarte lesne: lasă-mă să-ţi scot o măsea.



Trei fraţi cântărind la un loc 565 kilograme. — Trei fenomene de grăsime, cari formează una din atracţiile circurilor germane: (dela stânga la dreapta) fraţii Emil 18 ani), Olga (17 ani) şi Walter (14 ani). Primul cântăreşte 246 kilograme, fata, 193, iar cel mai mic, 126 kilograme. Ei sunt originari din Pomerania.

Trois frères — trois phénomènes d'embonpoint (de gauche à droite): Emile (18 ans) pesant 246 kilos, Olga (17 ans), 193 kilos, et Walter (14 ans) 126 kilos. Ils sont originaires de Poméranie.

Die drei Pomeraner die als die dicksten Leute der Welt gelten, Geschwister: Emil (18 Jahre) mit 246 kilogramm, Olga (17 Jahre) mit 193 Kgr. und Walter (14 Jahre) mit 126 Kilogramm.

Revanşa

— „Acum mi-am luat revanşa", zise negustorul de ghete unui prieten, după ce clienta părăsi magazinul.

— Cum, te-ai revanşat?

— Domnişoara care a plecat e telefonistă şi i-am dat şi eu un număr greşit.

Un titlu la însurătoare

Fata. — Papa, de ce nu vrei să mă dai după Ixescu? Lasă că-mi place grozav, dar faci şi dumneata o afacere bună...

Părintele. — ?!

Fata. — Păstrezi pe unul din cei mai buni clienţi ai fabricei, că altfel te părăseşte.

Aplicaţiunile ştiinţei

Progresele telefoniei fără fir

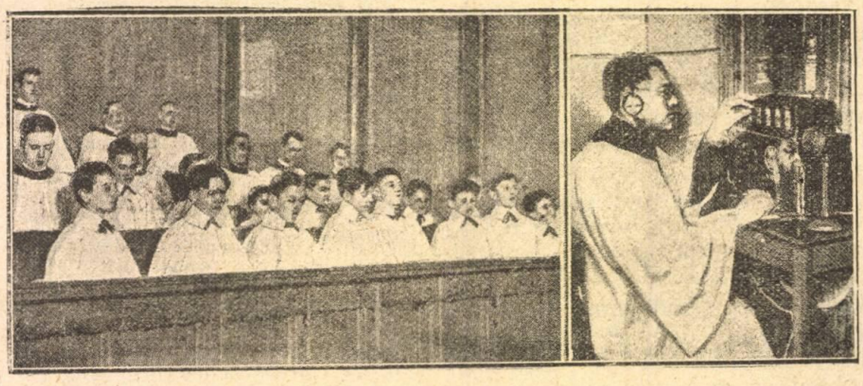
De când Marconi, reluând geniala idee a fizicianului Branly, a ajuns la aplicaţiunea practică a telegrafiei fără fir, ştiinţa radio-electricităţii a făcut progrese imense — şi nu suntem încă la capătul foloaselor ce se pot trage din exploatarea minunatei descoperiri.

Telegrafia fără fir trebuia să aibă drept compliment firesc telefonia fără fir. Şi se pare că această nouă aplicaţiune practică a radio-electricităţii a ajuns astăzi la perfecţiune. Un mic post receptor instalat în casă e suficient spre a-ţi transmite audiţiuni muzicale, desfăşurarea grăită a unei acţiuni dramatice dela distanţe colosale.

Americanii, inovatori în toate, ne oferă acum surpriza unei liturghii transmise prin ajutorul radiotelefoniei.

Biserica St. Toma din New-York e celebră în tot Noul Continent pentru desăvârşirea artei muzicale cu care e acompaniată — de cor şi orgă — slujba religioasă de Duminică. Una dintre marile dorinţi ale oricărui American era de a se putea şi el bucura de privilegiul de a asculta odată liturghia oficiată în această biserică.

Ei bine, graţie unui puternic post de emisiune, compus din 10 microfoane aşezate în faţa corului, a orgelor şi a amvonului, întreaga slujbă religioasă e în fiece Duminică transmisă la mii de kilometri. Posturi de recepţiune sunt instalate nu numai în casele acelora cari pot să-şi permită luxul unei atari cheltueli, dar şi în spitale, aziluri şi închisori.



In stânga: Corul bisericii St. Toma, din New-York, cântând dinaintea microfoanelor. — In dreapta, operatorul la postul de emisiune.

Le service dominical de l'église Saint-Thomas, la plus riche des églises de New-York, envoyé par téléphonie sans fil : A gauche, les choeurs chantant devant les microphones; à droite, l'opérateur au poste d'émission. Grâce à cette installation, des millions d'amateurs peuvent écouter chez eux ce service.

Mittelst der Radiotelephonie können Millionen von Menschen, in ganz Amerika, den in der Sanct Thomas-Kirche von New-York Sonntags abgehaltenen Gottesdienst hören: *links* der Chor singt vor den Microphonen; *rechts*, der Operateur am Uebermittlungsposten.

Prezicerea vremii după lună, paseri şi insecte

Străduinţa de a descifra tainele schimbărilor vremei este tot atât de veche ca şi profesiunile cari depind de capriciile vremei. Incercarea cea mai naivă în această direcţiune o formează pronosticurile de prin almanahuri cari indică timpul de acum o sută de ani. Căci nimic serios nu îndrituieşte părerea copilăroasă, că clima se repetă întocmai din o sută în o sută de ani. Nici sistemele cari îşi bazează prorocirea pe poziţia reciprocă a corpurilor astrale nu are o valoare mai mare.

Mişcările barometrului sunt pentru agricultor un indiciu ceva mai sigur pentru schimbările vremei. Forma originară cu mercur a fost aproape cu desăvârşire înlocuită de barometrele cu aneroid.

Acestea din urmă sunt compuse dintr'o cutie plină cu aier subţiat de care e fixat capătul mişcător al unei pârghii, care arată presiunea atmosferică. Când presiunea atmosferică scade repede, ne putem aştepta la vânt şi ploaie; dacă urcarea continuă, atunci va fi vreme uscată şi senină.

***

Unele regule climaterice formulate de oameni cunoscători ai naturii, după o experienţă îndelungată, merită oarecare atenţiune din partea noastră.

Dacă zarea e limpede atunci aierul e saturat de vapori, cari la cea mai mică schimbare a temperaturii, se schimbă în nori. La munte urmează aproape întotdeauna ploaie. Tot din această pricină se formează şi cearcânele lunii, cari prezic aproape întotdeauna vreme rea.

E bine să se observe şi vântul şi formarea norilor. Adeseori se vede cum norii plutesc sus pe firmament în direcţie opusă mersului lunii.

Atunci ne putem aştepta cu siguranţă la o schimbare a vremii. Acelaşi lucru se întâmplă când grămezile de nori nu se risipesc pe înserate.

La vreme bună îndelungată ne putem aştepta când luna plină pare că absoarbe norii ce trec peste ea. Foarte adeseori se poate observa fenomenul acesta că norii din apropierea lunii dispar fără a lăsa vre-o urmă.

***

Unele profeţii asupra vremei bazate pe starea animalelor au oarecare valoare. E foarte posibil ca animalele cari au simţurile cu mult mai fine ca oamenii, să presimtă o schimbare a vremei şi să se comporte în consecinţă.

Când rândunelele sboară aproape de pământ, ne putem aştepta cu siguranţă la ploaie. Probabil că insectele pe cari le vânează ele, presimţind o schimbare a vremei, se coboară pe pământ ca să se adăpostească de ploaie pe după frunze şi tufişuri.

Dacă într'o zi de vară broaştele se pornesc deodată să orăcăiască în cor, atunci vremea se schimbă neapărat.

Când păianjenii ies din ascunzătorile lor şi încep să-şi ţese cu sârguinţă pânza, putem conta că vom avea câteva zile vreme senină, uscată.

Dacă la începerea unei ploi găinile se adăpostesc în grabă prin cotete, atunci ne putem aştepta că ploaia va trece repede. Dacă dimpotrivă nu le pasă de ploaie şi continuă să-şi caute de mâncare, atunci să fim siguri că vremea rea va dăinui mai mult.

Cunoscătorii naturii mai fac şi alte pronosticuri de felul celor de mai sus; dar chiar dacă ele se realizează, nu au mare valoare, căci prezic numai schimbarea imediată a vremei.

Nici o schimbare

— Ce zici de norocul ce a dat peste Ciupescu? Eri împuşca francul şi azi...

— Azi împuşcă milioanele!

Din actor... jockeu

D. Douglas Mac Lean, în saltul său peste un obstacol foarte înalt, trece sub un copac, ale cărui ramuri constituie şi ele un obstacol.

L'acteur anglais Douglas Mac Lean, devenu jockey, tient un rôle important dans un film, au cours duquel il se joue des plus durs obstacles. Le cavalier se baisse pour éviter les branches d'arbre.

Der englische Schauspieler Douglas Mac Lean der die Bühne für den Rennplatz verliess und der in einem Film die gewagtesten Hinderniss-Sprünge vollzieht.

Unul dintre artiştii de seamă ai scenei londoneze, d. Douglas Mac Lean şi-a descoperit subit o vocaţiune irezistibilă pentru o altă artă — mai puţin nobilă, e adevărat, dar legată de reale primejdii: aceea a equitaţiunii. Tragedianul s'a făcut jockeu.

Inzestrat cu o rară tenacitate şi cu un extraordinar curaj, a realizat în scurt timp adevărate minuni în noua sa carieră: e unul dintre cei mai abili călăreţi în cursele de obstacol.

Un editor de filme s'a gândit să utilizeze această nouă „stea" a turfului dublată de un actor cu renume. Şi astfel d. Douglas Mac Lean a „rulat" de curând într'un film în care, în cele 7 acte, are nu odată de sărit obstacole naturale şi artificiale dintre cele mai grele.

Corabia lui Columb

O copie exactă a celebrei corăbii „Santa-Maria", vaporaşul cu care Columb a descoperit America, va fi dăruită de Spania guvernului britanic. Originalul dar, de care s'a interesat mult şi Regele Alfons, va fi expus în muzeul South-Kensington din Londra.

O veste tristă

— Doctore, ştii că sunt unicul moştenitor al unchiului meu. Spune-mi, te rog, adevărul.

— Te simţi, destul de tare spre a primi o veste tristă?

— Voiu fi tare, doctore, vorbeşte!

— Ei bine, amicul meu, înarmează-te cu curaj; în cel mult o săptămână, unchiul dumitale se va 'nzdrăveni.

Le médecin (au neveu du malade) : Puisque à titre de légataire universel, vous insistez à connaître la vérité, il faut vous armer de courage.

Le neveu: Je serai fort, parlez!

Le médecin: Hélas, dans une huitaine votre oncle sera rétabli.

Der Arzt (zum Neffen der an ihm drängt um den Zeipunkt des Ablebens des Onkels zu erfahren). Aber, mein armer Freund, Sie müssen stark genug sein, um meine Mitteilung entgegenzunehmen.

Der Neffe. — Ich werde mich stärken. Um Gottes willen, sprecht doch einmal!

Der Arzt: Nun gut: in acht Tage wird Ihr Herr Onkel gesund sein.

Excentricităţi americane

Toto la plimbare.

La dernière excentricité américaine. — Les mondaines portent leur toutou favori dans une litière capitonnée, pour lui épargner les pieds mouillés.

Letzte amerikaner Modenarrheit: Damen der vornehmen Gesellschaft tragen ihr Schosshündchen in einer weich gepolsterten Sänfte, um dem Liebling nasse Füsse zu ersparen.

Un privilegiat al soartei e, fără îndoială, căţelusul „de salon" pentru uzul căruia excentricele americane au adoptat un original mod de transport: o cutie capitonată şi cu o deschizătură în portiţă, spre a permite lui Toto ori lui Fifi să contempleze mulţimea în timpul plimbării stăpânei sale, fără ca pentru aceasta să-şi obosească şi să-şi murdărească picioarele.

E o inovaţie care a şi fost brevetată, cum ar fi de exemplu cu un cărucior sistem nou pentru plimbarea sugacilor.

Pentru promenada sa Toto are întotdeauna nevoie de două sclave: una, stăpâna; a doua, o prietenă a acesteia: aşa cere noua modă şi pentrucă lectica aceasta specială are două mânere...

Un prinţ funcţionar de birou

Prinţul Miguel de Brabant, fiul pretendentului la tronul Portugaliei, a intrat la o societate din New-York, ca agent de asigurare. Prinţul vine la birou la ora 9 fix şi lucrează opt ore pe zi.

E căsătorit cu o Miss Stewart, ale cărei fraţi sunt funcţionari la aceeaşi societate.

Frumuseţi eterne

Cetăţile monumentale din Provence

Românul — nu vorbim de negustori — Românul mai cuprins şi intelectualul român călătoresc mult. Înainte de războiu, un voiaj în streinătate era unul din punctele de program ale anului pentru cei cu punga plină şi o desfătare de vacanţă pentru cei cu mintea plină. Şi unii şi alţii se aruncau în Trenul Fulger ori în accelerat — după cum îi ţinea şi plapuma — şi porneau să petreacă timp de câteva săptămâni în ţara care, întotdeauna, a exercitat asupra spiritului nostru o adevărată atracţiune magnetică : Franţa cu farul ei luminător, Parisul. Astăzi, un atare voiaj a ajuns o problemă aproape insolubilă pentru ori cine nu are avere moştenită ori adunată din specula.

Dar mic, mic de tot e numărul acelora cari, în afară de marile bulevarde şi localurile din Montmartre, ori de pe promenada din Nizza, să se fi abătut în interiorul Franţei, spre a-şi desfăta ochiul şi lumină mintea întru contemplarea unor frumuseţi cu adevărat eterne.

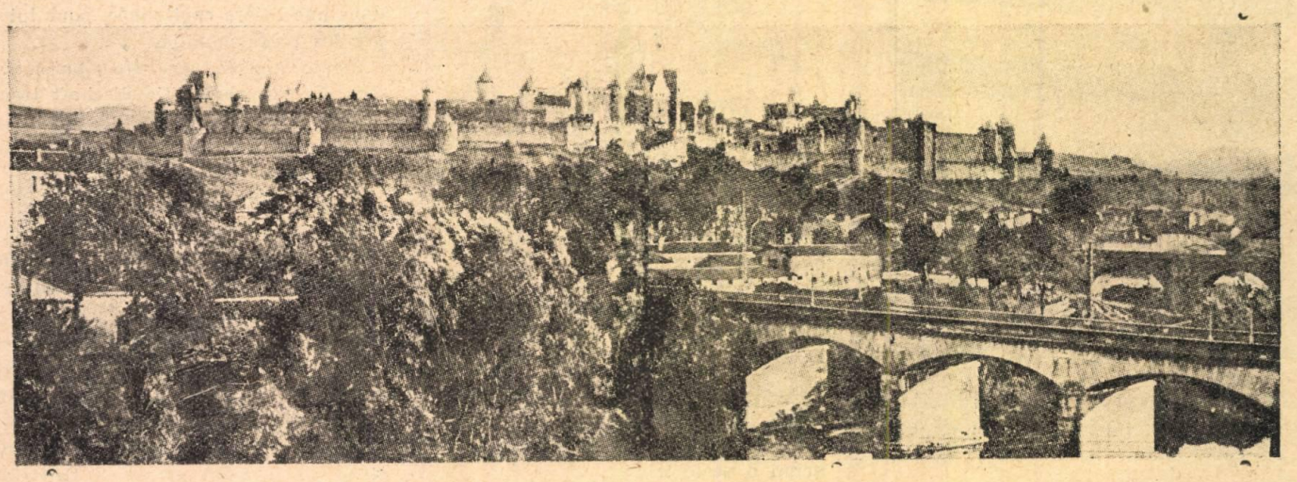
Câţi dintre Românii cari, mai mult sau mai puţin regulat, întreprind pelerinajul Parisului ori al Coastei de Azur, bănuesc măcar măreţia panoramei ce ne-o oferă Provence, ţinutul acesta istoric, cu minunatele lui monumente romane şi medievale? Câţi dintre noi, cari am risipit averi întru iniţiarea noastră în viaţa nocturnă a Parisului, am văzut în treacăt măcar Nîmes, Arles, Carcassonne, Avignon — cetăţi monumentale, atât prin construcţiunile lor cât şi prin comoara de amintiri a unor secole apuse? Nu există în toată lumea un colţ care să se poată mândri cu un trecut de măreţia celuia al Provence-i. Aci găsim vestigii cari vorbesc de Fenicieni, de Proconsulii romani, de şeicii din Nordul Africei, de Papalitate, de Cruciade.

Ce viziune mai romantică decât aceea a oraşului Carcassonne, cetatea turlelor cari domină zidul împrejmuitor de apărare?

La Avignon e monumentul istoric al Palatului Papilor. In castelul acesta, întărit ca o fortăreaţă, s'au perindat şapte şefi ai Bisericii catolice. Marele tribun Rienzi şi-a ispăşit acolo, într'o chilie, îndrăzneala de a fi înfruntat autoritatea suveranului pontif. Tot acolo a fost chemată spre a se desvinovăţi, Ioana, Regină a Neapolului.

Arles — pe vremuri reşedinţă a Sfântului-Imperiu Roman e ca un templu al unui trecut epic. Dacă e vreun altar la care ar trebui să meargă să se închine toţi drept credincioşii romantismului, acela nu poate fi decât Arles, misticul Arles.

Iar ca o mărturie a geniului creator roman stă şi va sta veacuri multe încă superbul aqueduct de peste Gard, la 20 kilometri de Nîmes.



Dublul şir de ziduri cu turnuri al cetăţii Carcassonne. Sus, în mijloc se vede castelul, iar, în dreapta acestuia, vechea catedrală. Părţi din aceste ziduri datează de pe vremea Visigoţilor.

Vue de Carcassonne avec sa double enceinte fortifiée dominée par les tours et donjons. Au centre, la château ; à droite de celui-ci, la veille cathédrale. Des portions de l'enceinte datent du temps des Visigothes.

Ansicht der wellberühmten Stadt Carcassone (Provence, Frankreich) mit ihrer doppelten Festungsmauer und zahlreichen Turmen. Oben, in der Mitte, das Schloss ; rechts von demselben, der alte Münster.

Triburi indiene specializate în diversele crime

Sociologul Booth Tucker a ţinut la Londra o conferinţă în care a vorbit de moravurile ciudate ale triburilor de criminali din India.

Triburile acestea impun membrilor lor anumite crrime ca o datorie şi comiterea lor e socotită ca o faptă meritoasă.

Specialitatea unora din aceste triburi e omorul; altele au specialitatea jafului.

In unele cazuri arma cu care tribul execută crima e cuţitul; cu el ei taie în somn loburile urechilor femeeşti spre a fura cerceii preţioşi.

Un alt trib e specializat în uciderea şi prădarea bancherilor.

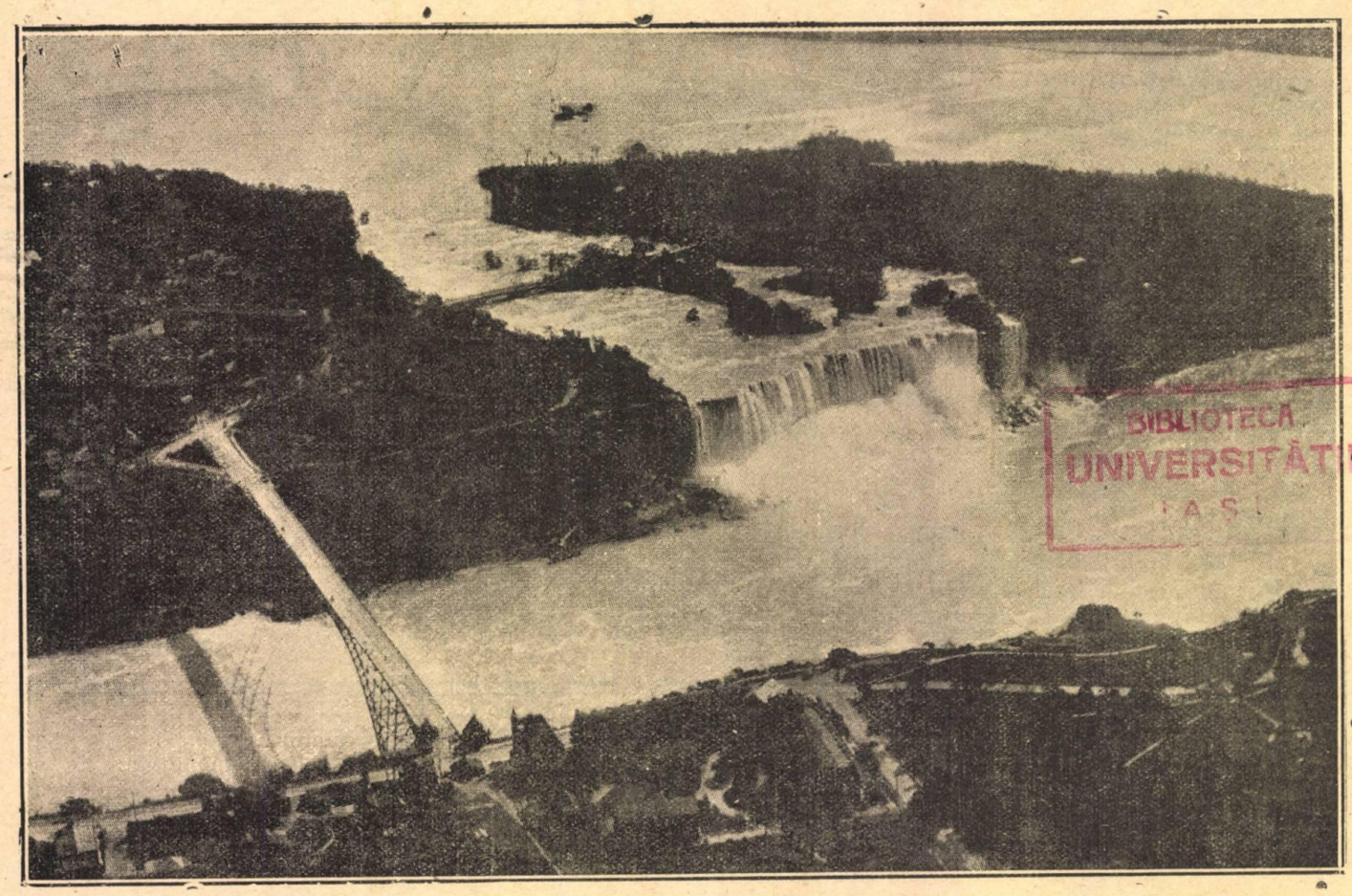
Executarea crimelor a ajuns în unele triburi la ultima perfecţiune şi de ea sunt legate şi obiceiuri ciudate.

Autorităţile englezeşti duc o luptă aprigă împotriva acestor triburi de criminali.

O ediţie de 6.000.000 exemplare

Cea mai mare ediţie a tuturor cărţilor din lume a atins-o almanahul chinezesc, tipărit în tipografia Statului din Peking. Din el se trage pe fiecare an şease milioane de exemplare. Tot ce scrie în acel almanah e socotit de locuitorii Cerescului Imperiu ca absolut adevărat şi almanahul se bucură de atâta simpatie, că pe fiece an se vinde întreaga-i ediţie uriaşă.

Cascada Niagara fotografiată din aeroplan



BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Cea mai reuşită şi cea mai impresionantă dintre vederile Cascadei Niagara, din toate câte au fost date până acum. Fotografia aceasta a fost luată din aeroplan de aviatorul american maior Hamilton Maxwell. In stânga se vede podul metalic care uneşte cele două maluri, canadian şi american. Sus în dreapta, se vede faimoasa insulă a Caprei.

Les chutes du Niagara vues ene aéroplane. — A gauche le pont métalique réunissant les deux rives, Canada et Etats-Unis. En haut, à droite l'île de la Chèvre.

Der Wasser-Fall der Niagara vom Flugzeng geschen. Links die Metail-Brücke welche beide Ufer, Kanada und Vereinigte Staaten, verbindet. Oben, rechts, das Ziegen-Eiland.

„Telefonul" Negrilor din Africa

De multe ori a surprins pe călători repeziciunea cu care ştirile se propagă în ţări lipsite de oricefel de comunicaţii civilizate, locuite de popoare sălbatece, cum e de pildă în centrul Africei.

Repeziciunea aceasta e atât de extraordinară că s'a văzut cazul — pe timpul războiului anglo-bur — că negrii din Sudan cunoşteau înfrângerile suferite de Englezi încă înaintea Europenilor.

Un explorator african a făcut în ultimul timp un studiu minuţios al sistemelor întrebuinţate de negri pentru transmiterea ştirilor. El afirmă că comunicările se fac cu ajutorul a diferite instrumente, între cari primul loc e ocupat de corn şi de tam-tam.

Cornurile sunt de fildeş şi negri îi fabrică găunind un colţ de elefant. Aranjează deschizătura într'o parte şi o gradează astfel ca să poată obţine şeapte note diferite. De obiceiu cornurile astea sunt foarte lungi.

Tam tam-urile obicinuite se compun de obiceiu dintr'un trunchiu de copac găunos şi care are fixate la ambele deschizături câte o piele de capră bine întinsă, în felul tobelor.

In timpul cercetărilor întreprinse de explorator s'au întâmplat cazuri extraordinare de transmitere de ştiri prin instrumentele mai sus descrise.

Rezidentul european de la Stanley-Falls a aflat dela un negru aparţinând unui trib învecinat că cu două zile mai înainte un tren încărcat cu proviziuni fusese atacat de briganzi indigeni la o depărtare de 333 kilometri de postul de reşedinţă. Confirmarea oficială a faptului sosi abea după o săptămână. Negrul îl aflase prin semnalările muzicale. Un funcţionar din Congoul francez muri într'o zi înecat în fluviul Congo. A doua zi de dimineaţă ştirea sosise de-acum într'un sat depărtat la 344 kilometri de locul unde se întâmplase nenorocirea.

Unele triburi se servesc de un fel de xilofon cu patru note cu cari ei combină un limbaj special, ceeace le permite să comunice la distanţe foarte mari.

Negustorii arabi se servesc întotdeauna de xilofon ca să-şi înştiinţeze clienţii de apropiata lor sosire: ba au chiar adevărate linii proprii de comunicaţie, ceeace îi pune în posibilitatea de a pregăti marfa poruncită. Acelaş sistem serveşte şi la operaţiunile războinice.

Citiţi „ORIZONTUL"
Mare revistă enciclopedică săptămânală

„Preziceri" pentru 1923

Locul d-nei de Thèbes n'a rămas multă vreme vacant: o nouă pithonisă şi-a făcut apariţia la Paris: d-na Fraya.

„Anul 1923 — afirmă ea — e un an lunar flotant, nehotărât, ironic; ne rezervă emoţii şi surprize cari, la prima vedere, ne înspăimântă".

Precum se vede e destul de vag. Nici aşa zisele preciziuni nu ne prea lămuresc:

„In 1923 lupta pentru traiu va fi şi mai grea !..." Par'că e nevoe să citeşti în mână ori să caţi în stele, spre a cunoaşte realitatea !

„Banul, regele necontestat al lumii moderne, va căpăta o autoritate absolută"... Par'că în 1922 a fost altfel ? Şi înainte de războiu altfel a fost ? „Numai cei îndrăzneţi se vor bucura de favorurile Banului-Rege !... Par'că a fost vre-odată altfel ? Din totdeauna numai cei îndrăzneţi au ştiut să se 'nvârtească şi să dea „lovituri" cari, într'o noapte, să-i facă milionari ori să le înzecească milioanele dinainte adunate.

„Femeile vor face şi mai mare risipă pentru lux"... Ba bine că nu, când rotativele nu mai prididesc să tipărească hârtia-monedă.

„Ştiinţa, mai ales cea aplicată, va înregistra cuceriri noui în domeniul mecanicei, telegrafiei fără fir şi chirurgiei..." — e ultima comunicaţiune astrală pe care ne-o transmite succesoarea d-nei de Thèbes.

D-na Fraya.

M-me Fraya, la nouvelle pythonise en vogue à Paris.

Frau Fraya, eine viel besuchte Wahrsagerin, deren Voraussagungen dummes Geschwätz sind.

Nu, zău, rămâi înmărmurit în faţa imensităţii prostiei omeneşti: marile cotidiane parisiene, aceste distribuitoare de lumină în Oraşul-Lumină consacră coloane spre a înregistra neroziile unei cucoane care, în schimb, primeşte aur greu.

Extras din Catalogul

cărţilor, ziarelor şi revistelor apărute în editura Institutului de Arte Grafice

„EMINESCU" S. A.

Bucureşti, Strada Parlamentului,2

Literatură română.

Clasicii români, I. L. Caragiale, Teatru 2 volume à 20 lei
Kiriachiţe, de Victor Eftimiu, volum de nuvele inedite 12 lei

Ştiinţă vulgarizată

Cum să întinerim, de Dr. I. Frumuşan, un volum 10 lei

Romane de moravuri

Tragedia a două Fecioare, de Gabriele D'Annunzio, (traducere de-a-dreptul din italiană).
Voluptăţile Războiului, de Ed. Cazal 10 lei
Prostituată, de Victor Margueritte, de la Academia Franceză, un volum 20 lei
Babylon, de Radu Cosmin, 2 volume à 20 lei

Biblioteca „Orizontul"

No. 1 Voltaire: **Ce este omul?** volumul 3 lei
No. 2 Emerson: **Destinul**, vol. 3 lei
No. 3 Max Nordau: **Morala luxului**, volumul 3 lei
No. 4 Gustave le Bon: **Psihologia Popoarelor**, vol. 3 lei
No. 5 Rabindra Nath Tagore: **Mama şi copilul**, vol. 3 lei
No. 6 Carl Ewald: **Icoane din viaţa plantelor şi a animalelor**, vol. 3 lei
No. 7 Cesar Lombroso: **Hipnotism şi Spiritism**, vol. 3 lei
No. 8—9 Charles Richet: **Omul stupid**, vol. 6 lei
No. 10 Emile Faguet: **Figuri Literare**, vol. 3 lei
No. 11 Harold Manfield: **Sănătatea sufletească**, vol. 3 lei
No. 12—13 Rudolf Lammel: **Einstein pe înţelesul tuturor** vol. 6 lei
No. 14 Paul Kammerer: **Întinerirea şi prelungirea vieţei**, vol. 3 lei
No. 15 Auguste Forel: **Rolul Ipocriziei**, vol. 3 lei

Romane pasionale şi dramatice

Răzbunarea Spaniolei, de Jules Mary 10 lei
Memoriile unui Eunuc, de Bechir-Aga 12 lei
Rivala, roman pasional, un volum 6 lei
Secretul Principesei, roman dramatic, un volum 6 lei

Colecţia „Romanelor de Aventuri"

Enigma trenului 13, din aventurile Detectivului William Tharps, un volum 10 lei

Aventurile Detectivului Rob. Parker

No. 1 **Casa blestemată**, vol. 2 lei
No. 2 **Mortul viu**, vol. 2 lei
No. 3 **Betina Corck**, vol. 2 lei
No. 4 **Marousia**, vol. 3 lei
No. 5 **Printre nebunii**, vol. 2 lei
No. 6 **Spionul**, vol. 2 lei
No. 7 **Gândul colorat**, vol. 2 lei
No. 8 **Omul fără nume**, vol. 2 lei
No. 9 **Răzbunarea ţigăncii**, vol. 2 lei
No. 10 **Un foc de revolver**, vol. 2 lei
No. 11 **Doctoriţa**, vol. 2 lei
No. 12 **Contele Satan**, vol. 2 lei
No. 13 **Enigma din Pennsylvania-Street**, vol. 2 lei

Colecţia „Tronuri Prăbuşite"

Misterele Romanovilor, o fiică a Ţarului trăeşte vol. 10 lei
Tainele Curţii Germane, Wilhelm II, intim, vol. 10 lei

Colecţia „Romanele Populare"

Demonul Parisului, în 4 volume de circa 1000 pagini fiecare volum 30 lei
Conspiratorii, roman scris de celebrul romancier Jules Verne, complect volum 40 lei

Colecţia „1001 de Nuvele"

No. 1 **Ultima noapte a Reginei Cleopatra**, de Th. Gauthier şi alte nuvele un volum 4 lei
No. 2 **Verigheta**, de Hans Heinz Evers, şi alte nuvele din autori celebri, un volum 4 lei

Colecţia „Frivolităţi"

Micuţe Bucureştence, de Lynkeus cu ilustraţii de Altair volumul 8 lei

Comenzile se efectuează contra cost prin mandat poştal.

Tezaurul imperial rusesc

Coroana Impărătesei Ecaterina-cea Mare.
La couronne impériale de Catherine la Grande, oeuvre de l'orfévre genevois Pauzier (1765), incrustée de milliers de diamants dont douze d'une grandeur particulière, de deux rangées de grosses perles fines et ayant au sommet le fameux rubis Balaï, acheté à Pekin au 17-e siècle.
Die Zarenkrone, angefertigt für Katharina die Grosse vom Juwelier Pauzier in Genf (im Jahre 1765). — Sie enthält zwölf Riesendiamanten und ist gekrönt vom Balai, dem berühmten Rubin, der im 17. Jahrhundert aus Peking gebracht wurde; sie enthält zwei Reihen grosser erstklassiger Perlen und ist mit tausenden kleinen Diamanten besät.

Guvernul sovietic a hotărât scoaterea în vânzare, la licitaţie, a tezaurului imperial rusesc, care cuprinde bijuterii de o rară valoare artistică, fără să mai vorbim de aceea a nestematelor cari le împodobesc.

Locul de frunte în această colecţie, unică în lume, îl ocupă coroana imperială, comandată în 1765 de Ecaterina-cea-Mare şi executată de Pauzier, din Geneva. Coroana aceasta conţine 12 diamante de o mărime extraordinară, iar în vârf are faimosul rubin Balai, adus din Peking în Rusia, în veacul al 17-lea. Mai sunt pe ea două rânduri de perle mari, iar toată suprafaţa exterioară e acoperită cu mii de diamante mici.

O altă piesă preţioasă, o adevărată capo-d'operă în arta bijuteriei, e buchetul de briliante, executat tot de Pauzier şi tot pentru Impărăteasa Ecaterina-cea-Mare. Din ordinul acesteia, artistul a distrus desenurile şi mulajele de cari s'a servit la confecţionarea bijuteriei: Ecaterina era atât de încântată de această podoabă, încât n'a voit ca Pauzier să fie ispitit de vreun alt cap încoronat de a face una la fel.

Buchetul de briliante
Les diamants de la couronne russe: La gerbe de brillants, oeuvre de l'orfèvre Pauzier de Genève, exécutée pour l'impératrice Catherine la Grande.
Der russische Kronschatz. — Der Brillantenstrauss ein Juwelenkunstwerk vollendetster Art, angefertigt von Pauzier in Genf für Katharina die Grosse; auf Befehl der Kaiserin wurden die Modelle und Zeichnungen in Genf vernichtet, damit die Herstellung eines Duplikats nicht möglich sei.

Păcura şi păserile marine

De la 1 Ianuarie s'a pus în Anglia în aplicare o lege care interzice vapoarelor de a pompa păcura din rezervoriile lor în apa dela mal ori în fluvii.

Păcura vărsată din vapoare a murdărit într'atâta apa că pe insula Man nu se mai putea face băie în mare. Dar mult mai rău le face petrolul peştilor şi păsărilor marine.

Naturalistul englez Duncan susţine că păsările marine din mările dimprejurul Marei-Britanii mor cu miile, din pricina petrolului care încleiază fulgii lor şi le dă astfel pradă morţii. Valurile aruncă pe ţărm tot felul de păsări marine în număr foarte mare, cari şi-au pierdut viaţa numai din această pricină.

Profesorul lui Caruso

Giovanni Gatt, primul profesor de muzică al lui Caruso a murit în mare mizerie într'o mansardă din Neapole. Se spune că familia lui Caruso i-a tăiat în ultimul timp pensia lunară de 600 lire pe care Caruso a plătit-o regulat până ce-a murit, bătrânului său profesor.

Se duce la mânăstire, dar la una de călugări

Ninon de l'Enclos greşise odată şi pricinuise un duel, — lucru ce era interzis.

Regina domnitoare fu îndemnată s'o pedepsească. Suverana propuse să intre la mânăstire.

— Bine, zise Ninon, dar să fie una de Franciscani!

Regina râse şi o iertă.

O improprietărire originală

O societate engleză de omnibuse a întocmit un plan care permite fiecărui funcţionar al său să ajungă proprietarul unui omnibus.

Acei şoferi cari vor să devină cu timpul independenţi, plătesc câte zece şilingi pe săptămână. Când suma adunată ajunge la 2000 lire, se trage la sorţi ca să se afle cărui funcţionar va aparţine omnibusul. Fericitul câştigător e scos de pe listă, iar colegilor săi le vine rrândul la alte trageri.

Ironie de soţ

Nevasta. — Azi am preparat eu singură toată mâncarea; numai la urmă mi-a ajutat şi bucătăreasa puţin.

Soţul. — Aşa?! Şi a mai putut fi ceva salvat?

„Dreptate" bolşevistă

O comisie rogatorie

Nuvelă de **Pierre Benoît**

Fără a avea cunoştinţe universale, am convingerea că sunt unul din membrii cei mai culţi din comitetul lucrătorilor şi soldaţilor din Barovici. Aşi putea recita în ordine alfabetică numele afluenţilor lacului Ladoga, şi ştiu de-asemenea că cei trei mai însemnaţi scriitori francezi ai veacului trecut au fost Gaborian, Pierre Leroux şi Victor Hugo.

Datorită acestui fapt am fost convocat la 16 Februarie, acum opt zile de Keşolm, delegat al tribunalului sovietului din Barovici.

— „In loc Ivan Ivanovici", mi-a zis el, poftindu-mă pe un jilţ roşu în faţa biuroului său de aceiaşi culoare.

Keşolm fuma şi după ce-şi aşează ţigara pe o scrumieră de argint, mă întrebă:

— Ştii d-ta ce va să zică o comisiune rogatorie?

— Da, când te duci să obţii dintr'altă parte dovezi pe cari nu ţi le poţi procura la faţa locului.

Keşolm mă privi cu un aer aprobator.

— Ivan Ivanovici, îmi zise el apoi, te însărcinez să prezidezi comisiunea rogatorie care trebuie să meargă diseară la fortăreaţă Toropetz. Vei avea ca însoţitori pe Vladimir Ptizin şi Zabulon Vogelsbaum.

— Sunt la dispoziţia comitetului, — m'am mulţumit doar să răspund.

— Bine, făcu Keşolm. Cred că ştii că trebuie să judecăm mâine pe generalul Tşebarof, care a comandat armata noastră pe coasta mormonă şi pe care avem ordinul să-l condamnăm la moarte. Există bănuieli că generalul ar fi trădat, dar asta e o...

— Prezumpţie.

— Tocmai asta eram să spun şi eu, rosti Keşolm aruncându-mi o privire piezişă care mă făcu să înţeleg că nu era în interesul meu să fac paradă de cultură. Aşa o prezumpţie! Or, vezi tu, justiţia nu se poate mulţumi cu o prezumpţie. Ne trebuie o dovadă. De-aceia vei merge cu Ptizin şi Vogelsbaum să ne aduci dovada asta.

— De la fortăreaţa Toropetz?

— Da, acolo se află închis colonelul Pavlicef, fostul aghiotant al generalului Tşebarof. L'aşi fi adus pe colonel aci, dar e bolnav şi mă tem că ar muri pe drum. Dânsul este în curent cu trădarea generalului.

După aceia Keşolm mi-a dat numărul celulei ocupate de colonel şi ordinul de serviciu menit să ne deschidă poarta fortăreţei.

„Se înoptase în clipa în care eu şi însoţitorii mei am sosit la Toropetz. Ptizin cunoştea fortăreaţa unde fusese închis câţi-va ani, victimă a tiraniei ţariste, pentrucă imitase diferite iscălituri pe nişte hârtii care semănau leit cu hârtiile de bancă.

La ora asta târzie gardianul şi acoliţii lui dormeau şi sforăiau în cor, nu în paturile lor, dar în faţa unei mese încărcată cu păhărele de rachiu.

— Trebuie să ne descurcăm singuri, zise Ptizin. Care e numărul celulei prizonierului?

— Numărul patruzeci şi patru.

Ptizin căută printre legăturile de chei spânzurate în perete.

— 44. Iată cheia celulei. Cei cari vor să stea jos, n'au decât să ia un scaun.

El însu-şi luă un scaun şi un felinar.

***

Celula 44 se afla în subsol. Pe coridoarele negre nu se auzea nici un zgomot.

Ptizin se opri. Răsuci cheia în broască şi deschise uşa. Colonelul ne apăru, aproape gol, în zdrenţele-i murdare. In jurul pântecului avea un cerc de fier de care era legat un lanţ înţepenit în picioare.

„Ne-am aşezat pe scaunele noastre şi am început interogatorul. Zabulon, care îndeplinea slujba de grefier, deschise un registru pe genunchi.

— Cum te numeşti?

Pavliceff nu făcu nici o împotrivire. răspunzând la toate întrebările noastre. Zabulon, cu ochelarii în vârful nasului, scria.

— Eşti în curent cu trădarea generalului Tşebarof?

— Firește.

— Firește! Generalul a primitt bani dela Aliaţi?

— Da, foarte mulţi!

— Aproape cât?

Prizonierul se gândi puţin, apoi numără pe degete.

— Şease milioane de franci.

— Aproape cinci sute şease zeci de milioane de ruble, după valuta actuală, zise Zabulon. Dar ce putea face cu atâţia bani pe câmpul de luptă?

— Dacă mă întrebaţi cu toţii, n'am să vă pot răspunde.

— Foarte bine, are dreptate colonelul, zisei eu. Tribunalul va aprecia. Spuneai aşa dar că generalul a primit şease milioane de franci? Cine i le-a dat?

— Un general englez din Belucistan.

— Ei, cum e cu putinţă una ca asta? Cum de n'a fost arestat generalul englez?

— Păi venea îmbrăcat în uniforma engleză din timp de pace, aşa că toţi credeau că era un ofiţer din armata roşie. In afară de asta, venea cu hydroavionul şi cobora îndărătul frontului nostru.

— Căror cauze atribui d-ta trădarea generalului Tsebaroff?

— Nevoilor băneşti... Femeilor...

— Ah! Ah! rânji Ptizin. Ce tâlhar şi generalul! Şi câte femei avea oare?

— Două. Clădise chiar pentru ele o vilă mare la Ivangorod.

— Şi ştii cum le chiamă pe aceste femei?

— Da, Nastasia Filpovna, logodită cu Gania, fiica generalului Ivolghin şi Aglia Epanciu, fiica generalului Epanciu.

— Ce de mai generali! îngână Zabulon mirat. Să ştiţi că am descoperit o mare şmecherie.

— In sfârşit ajunge, zisei eu. Şi acum iscăleşte declaraţia.

Colonelul semnă fără nici o împotrivire.

***

A doua zi înapoindu-mă la Barovici m'am prezentat lui Keşolm.

Imbrăcat într'o minunată pijama cu dantele, delegatul sovietului stetea în faţa unei mese încărcate cu sandviciuri şi icre negre.

— Bine ai venit, Ivan Ivanovici. Aţi ajuns oare la timp?

— Cum la timp? îngânai eu.

— Da, fiind că mi s'a telegrafiat că Pavliceff a murit azi noapte.

— Am sosit la timp, — i-am răspuns.

Ii întinsei procesul-verbal împreună cu declaraţia colonelului. Keşolm o luă. Pe măsură ce-o citea faţa lui se împurpură.

— Ce sunt prostiile astea? exclamă el în cele din urmă.

Impietrit de uimire n'am răspuns.

Keşolm se repezi de-odată la telefon.

— Allo! Toropetz. Aici e delegatul sovietului din Barovici... Care era numărul celulei colonelului Pavliceff? 34? Bine. Şi la 44 cine era?... Un nebun?....

Agăţă receptorul la loc şi mă privi mâniat.

— Netoţilor, urlă el. Aţi greşit numărul celulei, aţi luat declaraţia unui nebun.

— Un nebun? am îngânat eu, apoi mi-am aruncat privirea asupra lui Keşolm.

Dânsul recitea raportul. Dumnezeule mare! Zâmbea.

Apoi, începu să râdă cu poftă lovindu-şi coapsele cu podul palmei.

— Ce stupiditate! strigă el... Ei, s'a făcut acum. La urma urmei Pavliceff nu mai trăieşte, aşa că n'o să-şi recuze iscălitura. Vom ataşa procesul acesta verbal la dosar şi pace... De data asta vă iert... De-abea aştept să se facă seară, ca să văd înfăţişarea nenorocitului de Tsebaroff, la proces.

MODA

Hăinuţe pentru copii

Rândul de jos, pentru copii dela 4—7 ani, (dela stânga la dreapta): 1) Hăinuţă din karakul argintiu cu pălăriuţă cloche; 2) Hăinuţă din blană de oaie sud-americană, cu garnitură de piele ; pălăriuţă cuclape; 3) Hăinuţă din blană de oaie sud-americană gris-argent: pălăriuţă cu bordurile ridicate; 4) Hăinuţă din seal electric, cu garnitură albă; scufă de pescar; 5) Hăinuţă din blană de oaie sud-americană, cu guler şi manşete gris; pălăriuţă cu bordurile ridicate; 6) Hăinuţă din capete de hermelină, cu garnitură de nutria: beretă de nutria; 7) Hăinuţă din blană de oaie gris; pălăriuţă cloche.

Rândul de mijloc, pentru fetiţe de la 8—12 ani (dela stânga la dreapta): 1) Hăinuţă din seal electric, guler alb: tocă de biberette; 2) Jachetă din blană de oaie albă cu garnitură de blană de oaie gris; pălărie de blană de oaie gris; 3) Hăinuţă din biberette, cu guler alb (benzi de biberette); pălăriuţă din aceeaş blană (cu clape).

Rândul de sus, pentru fetiţe dela 13—15 ani (dela stânga la dreapta): 1) Jachetă de blană din karakul maro, cu cordon; tocă de karakul; 2) Jachetă de blană din seal electric cu guler şal; tocă olandeză.

La mode de nos fillетes. — La rangée supérieure, pour fillettes de 13 à 15 ans ; celle du milieu, pour fillettes de 8 à 12 ans; celle d'en bas, pour fillettes de 4 à 7 ans. Tous ces paletots et jaquettes sont en fourrure.

Kinderpelzmoden. — Obere Reihe, Backfisch Pelzjaken; Mittlere Reihe, Pelzmantel für Kinder von 8—12 Jahre ; Untere Reihe, Pelzmantel für Kinder von 4—7—Jahre.

O TOALETĂ DE 50 MILIOANE

Atâta face în valută românească toaleta cu care, la o recepţie la Paris, a apărut artista americană Miss Jane Alderswood.

Haina din cea mai imaculată hermelină a costat 500.000 franci.

Rochia cu flori din pietre scumpe veritabile, 500.000 franci.

Găteala capului, 2 milioane de franci.

Colierul de perle, 1 milion de franci.

Faceţi totalul şi aveţi 4 milioane de franci, adică peste 50 milioane de lei.

Ameţeşti numai reproducând aceste cifre pe hârtie...

Miss Jane Alderswood în ameţitoarea'i toaletă.

Miss Jane Alderswood dont la toilette, le manteau et la parure valent 4 millions de francs.

Miss Jane Alderswood deren Mantel, Abendtoilette, Perlenschnur und Kopfputz 2.500.000.000 Mark kosteten.

Buchete de flori din împletitură de lână, foarte la modă în streinătate, ca garnitură la rochiile şi jachetele de Jersey de lână.

Bouquets de fleurs de laine crochetée.

Sträusse aus Wolle gehäckelten Blumen.

O femee maşinistă pe un vapor

O tânără Englezoaică, Miss Victoria Drummond, a făcut călătoria din Anglia în Australia şi înapoi ca prima femee maşinistă de vapor.

Miss Drummond, a cărei mamă era fina răposatei Regine Victoria, poartă aceeaş uniformă ca şi colegii ei masculini.

O moştenire de 5 miliarde şi jumătate

Averea lăsată de lord Northelife, fostul proprietar al ziarelor „Times", „Daily Mail", „Evening News" şi „Weckly Dispatch" se urcă la suma de 5.000.000 lire sterline, ceea ce, în valuta noastră, face 5 miliarde şi jumătate de lei.

Evenimentele internaţionale

Ultima întrevedere dintre d-nii Bonar Law, primul-ministru al Angliei (în stânga) şi Poincaré, primul-ministru al Franţei (în dreapta), după Conferinţa dela Paris, în care Anglia s'a despărţit de Franţa pe chestia sancţiunilor contra Germaniei.

Dernière entrevue entre MM. Bonar Law, président du conseil de Grande-Bretagne (à gauche) et Poincaré, président du conseil de France (à droite), après l'échec de la Conférence de Paris.

Letzte Unterredung zwischen den Herren Bonar Law, englischer Ministerpraesident (links) und Poincaré, französischer Ministerpraesident (rechts) nach dem Scheitern der Pariser Konferenz in Reparations-Angelegenheiten.

Antidot contra muşcăturilor de şerpi veninoşi

D. K.—C. Eapen, medic din Edimburg susţine că a descoperit un atidot excelent împotriva muşcăturilor de şarpe.

Antidotul e bazat pe faptul bine cunoscut că mangusta (şoarece de Egipt) poate ataca orice fel de şarpe şi nu resimte efectele primejdioase ale muşcăturilor, fie ele chiar veninoase.

Se credea că taina acestei imunităţi trebuia căutată în faptul că mangusta mănâncă o buruiană care posedă proprietăţi speciale. D. Eapen a împiedecat mangustele să se hrănească cu buruiana în chestie, apoi le lăsă să atace un cobra ori un alt şarpe şi în chipul acesta a dovedit că teoria mai sus enunţată era falşă.

Explicaţia părea să fie aceea, că fierea ori saliva mangustei conţine un antitoxin puternic. Medicul începù să facă experienţe. Mai întâiu el a inoculat fiere proaspătă de mangustă unor vaci muşcate de un cobra, la o jumătate de oră după ce fuseseră rănite. Altor vaci le-a dat o doctorie fabricată în chipul următor: 10% fiere de mangustă, 15% extract de tutun, 10% zeamă de trunchi de banan şi 2 grame de permanganat de potasă. In toate cazurile animalele s'au vindecat repede.

Rezultatul obţinut e de mare importanţă, căci pe fiece an se prăpădesc în Indii numeroase persoane şi mii de animale domestice de pe urma muşcăturilor de şerpi.

Doctoria trebue luată

Nevasta (trezindu-şi bărbatul): „Scoală, Ioane, că s'a adus reţeta de dormit, ce ţi-a dat doctorul.

O mesalianţă în familia regală daneză

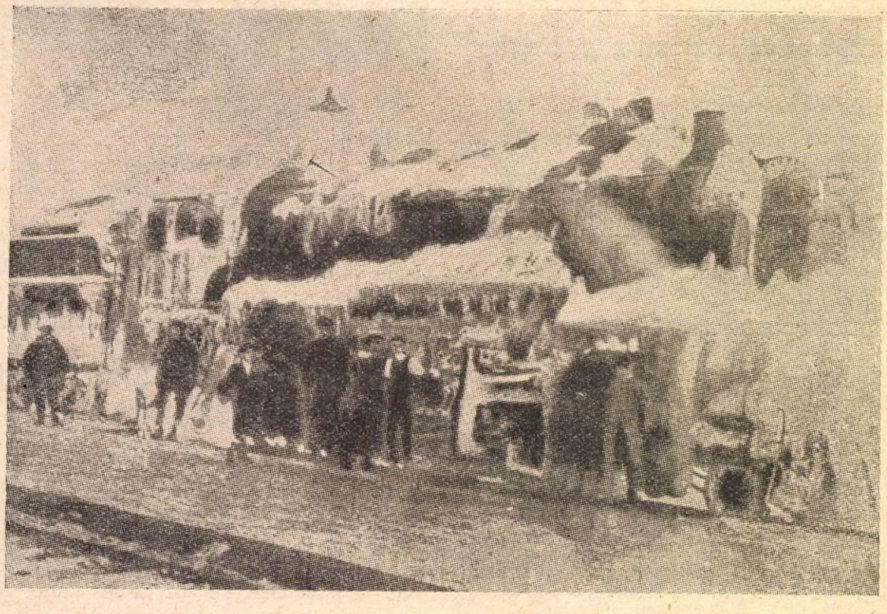
Principesa Dagmar şi soţul ei, moşierul Carstenkjeld.

Mariage d'amour à la Cour royale danoise : La Princesse Dagmar, soeur du Roi, et son époux, le propriétaire foncier Carstenkjeld.

Eine bürgerliche Hochzeit im dänischen Königshause : Prinzessin Dagmar, eine Schwester des Königs, und der Gutsbesitzer Carstenkjeld.

E o căsătorie din dragoste această mesalianţă la care, ani de zile, s'a opus familia regală. Principesa fusese logodită cu un prinţ dintr'o casă domnitoare, dar, cu puţin înainte de nuntă, ea a declarat că nu se va duce la altar, deoarece inima ei a rămas credincioasă omului pe care-l iubeşte mai mult pe lume. Logodna s'a stricat şi Regele a sfârşit prin a-şi da consimţimântul la unirea surorii sale cu un simplu burghez, moşierul Carstenkjeld.

De altfel, nu e unicul exemplu de mesalianţă. Nu e anul de când fiica Regelui Angliei s'a măritat după un simplu gentilom dela Curte, vicontele Lascelles. Principele Nicolae al Greciei, fratele ex-regelui Constantin, s'a însurat cu o Americană.



Un tren înzăpezit.
Un train surpris par une tempête de neige.
Ein Zug in einem Schneesturm.

Actualitatea in caricatura

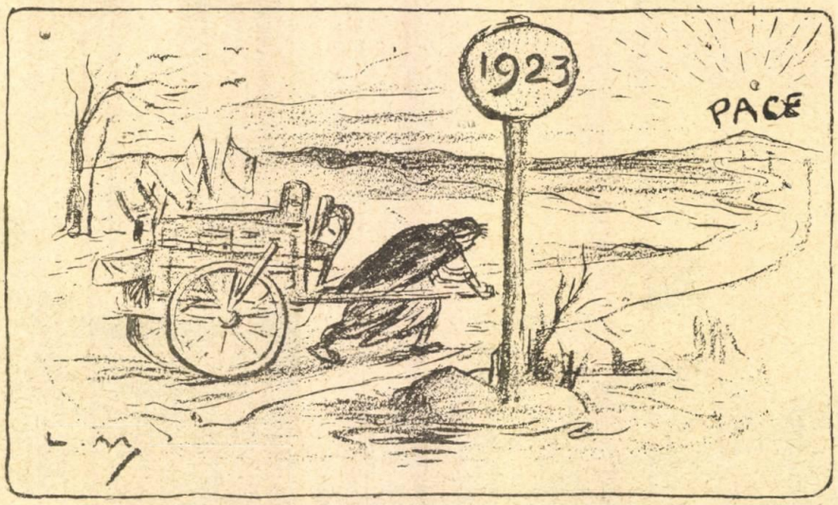
Situaţia în Italia

Cum stă Regele Victor-Emanuel călare pe fascism.

Le Roi Victor Emmanuel... à cheval sur le fâscisme.

König Victor Emmanuel als Reiter auf dem Fascismuspferd.

Carul Europei



Biata Europă trage anevoie carul încărcat cu dosarele conferinţelor şi para-conferinţelor din cursul lui 1922... Trece de pragul lui 1923, dar Dumnezeu ştie când va ajunge sus pe deal unde luceşte soarele păcii.

— Pauvre vieille Europe, du train dont tu vas, avec ton fourbi de conférences, tu en as encore pour un bout de temps avant d'être rendue là-haut, où luit le soleil de la paix.

Die arme alte Europa hat noch lange bis sie ihren von Friedenskonferenzen überfüllten Karren zum Hügel wo die Friedenssonne leuchtet hinaufschleppt.

Dialog al vremei

— Am auzit că te însori? Te felicit.

— Pentru zestre, da; pentru fată, nu.

— Mes meilleurs voeux pour ton prochain mariage. Une affaire vraiment enviable.

— Pour la dot, oui; pour la femme, n'en parlons plus...

— Gratuliere zu deiner bevorstehenden Heirat.

— Ich nehme die Glückwünsche an, aber nur in Bezug auf die Mittgift; was meine Zukünftige betrifft, besser sprechen wir nicht davon...

Câştigul Americanului

Simplonul ajunge în Bucureşti cu o întârziere de câteva ore. Un pasager american nu mai conteneşte cu înjurăturile la adresa direcţiei căilor ferate.

— Ia lasă, domnule — îi observă un tovarăş, de călătorie — tot dumneata eşti în câştig.

— Adică?

— In cele câteva ore de întârziere leul a mai scăzut, aşa că dolarii dumitale s'au scumpit şi, pentru dumneata, viaţa se ieftineşte şi mai mult.

Nuanţa

— Cunoşti pe tânărul de colo?

— Da, e un copist poet dela Interne.

— Greşeşti, e poet copist...

— Care e deosebirea?

— La minister nu face nimic, iar acasă copiază pe alţi poeţi.

Gata oricând

Un tânăr e amorezat de o fată, dar nu îndrăzneşte să i-o spuie în faţă. Se hotărăşte să-i pună întrebarea prin telefon.

— Domnişoara Ionescu e la aparat?

— Da, chiar eu sunt.

— Aş dorì să vă întreb ceva foarte important. Voiţi să deveniţi nevasta mea?

— Da — dar cine-i acolo?

Ştie el ce spune

Se vede cât de colo că nu umblă de mult cu automobilul, altfel dădea deadreptul peste mine şi mă strivea, în loc să mă lovească în coastă, rupându-mi numai umbrela.

— Il m'a raté ! Pas d'erreur, ça doit être un débutant !

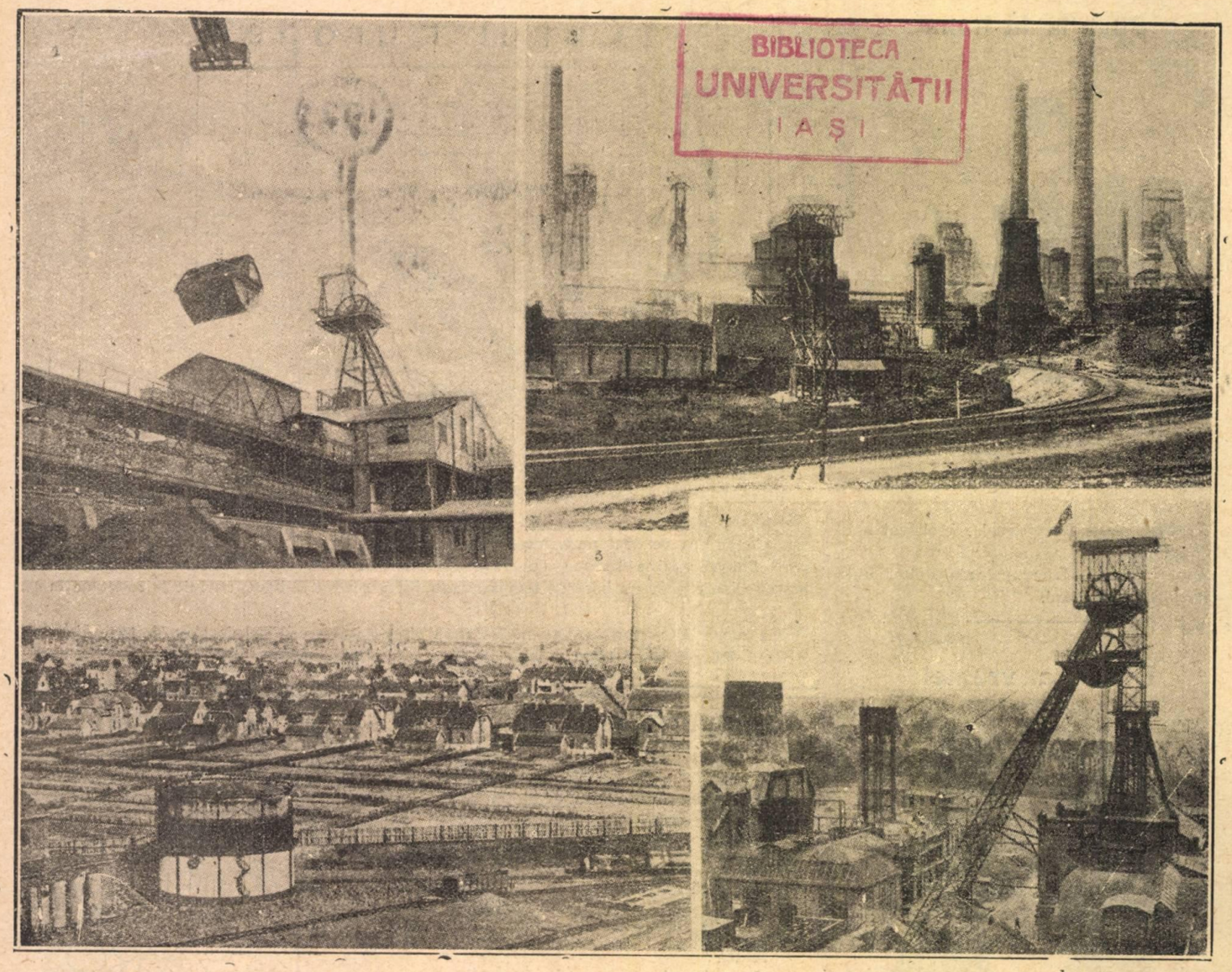
Fantezie bogată

Un călător povestea la cafenea de frigul cel mare din Suedia.

„La Haravanda m'am dus într'o seară la teatru. Se juca o tragedie şi toată lumea. plângea. Dar era aşa de grig că lacrimile spectatorilor din balcoane şi galerii cădeau ca boabe de grindină pe cei din parter.

„JULIETTA"
A Klingsberg
Fotograful Curţilor Regale: Română, Sârbo-Croata- Slovenă şi Helenă.
44, Cal. Victoriei BUCUREŞTI 1
TELEFON 50/51

Vederi din regiunea Ruhr ocupată de Francezi



BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII IAȘI

Ținutul minier și industrial al Ruhr-ului ocupat de trupele franceze, ca aplicațiune a sancțiunilor pentru refuzul Germaniei de a se achita de obligațiunile Tratatului din Versailles, în ce privește reparațiunile în natură. — 1. Exploatațiunea unei mine de cărbuni din Bochum. — 2. Una din marile instalațiuni industriale. — 3. O colonie de lucrători minieri la Bochum. — 4. Instalațiunea pentru extragerea cărbunelui dela Herne.

Vues de la région minière et industrielle de la Ruhr. — 1. Exploitation d'une mineà Bochum. — 2. Une des grosses installations industrielles. — 3. Le coron des mineurs à Bochum. — 4. L'installation pour l'extraction du charbon à Herne.

Ansichten des Ruhrgebiets : Eine Schacht- und Förderanlage in Bochum. — 2. Eine der grossen Zechenaniagan. — 3. Eine Bergarbeiterkolonie im Bochumer Revier. — 4. Blick auf die grosse Zeche bei Herne.

Anecdote

Aristotel

Un ofițer incult, dar închipuit, fu prezentat într'o zi lui Napoleon, care-l întrebă:

— Ce părere ai dumneata despre Aristotel? Uite un camarad al dumitale susține că se găsesc în el lucruri foarte ciudate.

Ofițerul, foarte prezumțios, se gândi să ocolească chestiunea și tot odată să-l înfunde pe camaradul său:

— Dacă îmi dați voie, Majestate, eu l-aș întreba întâiu pe preopinentul meu dacă știe măcar exact țara în care se găsește acest fluviu...

— Care fluviu? strigă Micul Caporal.

— Aristotel — că doar' de el e vorba.

— Să știi că am să te numesc membru în Societatea Geografică — fu răspunsul lui Napoleon care izbucnise într'un hohot de râs.

Vanitatea lui Boileau

Falconet povestește că Boileau i-a spus odată la Auteuil:

— In Franța sunt numai trei genii mari: Corneille, Molière.

— Și desigur Racine, adause Falconet, sculptorul.

— Raciine e numai un om deștept pe care cu greu l-am învățat să facă versuri; — al treilea sunt eu! încheie Boileau.

Goethe și dansurile indecente

Otilia, nora lui Goethe, povestea de o tânără doamnă pe care toată societatea din Weimar o condamna pentru că dansase mazurca în chip indecent.

— Păcat că n'am fost și eu acolo! oftă bătrânul poet.

EDITURA „EMINESCU" INSTITUT DE ARTE GRAFICE STR. PARLAMENTULUI No. 2. TELEFON 25/35

Anul II No. 6 EXEMPLARUL 3 LEI Sâmbătă, 10 Februarie 1923

Oglinda Lumii

Weltspiegel - Le Miroir du Monde - Világ Tükre

◎ Revistă săptămânală ilustrată de actualitate ◎ Apare în fiecare Sâmbătă ◎

BIUROURILE: Strada Parlamentului No. 2. — ABONAMENTUL 150 lei anual

BIBLIOTECA UNIVERSITATII

Dela adunarea de constituire a societăţii „Crucea Roşie a tinerimii“, în urma apelului lansat de A. S. R. Principesa Ileana, care a şi prezidat această adunare, în salonul de recepţie al Ministerului de externe. Instantaneele ce reproducem au fost luate la plecare, după terminarea solemnităţii. 1. M. S. Regina (*) şi A. S. R. Principesa Ileana (**). 2. Un grup din asistenţă, printre cari d. Al. Marghiloman (*). 3. Un grup de copii dela şcolile din Bucureşti.

Instantanés pris à l'occasion de l'assemblée constitutive de la „Croix-rouge de la Jeunesse“ sur l'initiative de S.A.R. Princesse Ileana. 1. S. M. la Reine (*) et S. A. R. la Princesse. 2. Un groupe de participants dont M. Al. Marghiloman (*) 3. **Groupe d'élèves des écoles de Bucarest.**

Ocupaţiunea franceză în Germania

Bogăţia Ruhr-ului

E incontestabil că, prin ocupaţiunea Ruhr-ului, Franţa a dat industriei germane o lovitură gravă, care, dacă s'ar prelungi, ar putea să devină mortală. Pentru că Ruhr-ul singur posedă peste 60 la sută din cărbunii şi minereul de fier care alimentează toate uzinele din Germania.

Vom da câteva cifre edificatoare numai în ce priveşte extracţiunea de cărbuni şi producţiunea anuală de coks.

In cap stau minele exploatate de Hugo Stinnes cu 17 milioane de tone de cărbuni şi peste 4 milioane de coks.

Minele Statului prusian cu 13 milioane tone de cărbuni şi 3 milioane de coks.

Haniell cu peste 6 milioane cărbuni şi 1 milion jumătate coks.

Krupp cu 6 milioane cărbuni şi peste 2 milioane coks.

Phönix cu peste 5 milioane cărbuni şi aproape 1 milion coks.

Rheminsche Stahlwerke cu 5 milioane cărbuni şi peste 1 milion coks.

Thyssen, 4 milioane cărbuni şi peste 1 milion coks.

Hoesch, 4 milioane cărbuni, peste 1 milion coks.

Mannesmann, 4 milioane cărbuni, 1 milion coks.

Kloekner, 3 milioane cărbuni, peste 1 milion coks.

Lothringer, aproape 3 milioane cărbuni şi peste 1 milion coks.

Roechling, 2 milioane cărbuni şi peste 700 mii coks.

Sturm, 1 milion 250 mii cărbuni, aproape 500 mii coks.

Mausfeld, 250 mii cărbuni, aproape 200 mii coks.

Precum se vede, socotind numai exploataţiunile mai mari, ajungem la cifrele fantastice de aproape 70 milioane de tone de cărbuni şi aproape 20 milioane de tone coks, adică 7 milioane de vagoane de cărbuni şi 2 milioane de vagoane de coks pe an.

*

Marea industrie germană, pentru care basinul Ruhr-ului e izvorul de viaţă şi care a ajuns din nou la starea de înflorire dinainte de războiu, e de fapt în mâinile a treizeci de magnaţi cari conduc trusturile colosale înjghebate după 1918. Principalii şefi sunt: Stinnes, Thyssen, Bohlen-Krupp, Kloechner, Roechling, Stum, Otto Wolf, Haniel, Hoesch, Mannesmann, Rheinstall.

Cei trei magnaţi ai industriei germane: sus: Hugo Stinnes; jos, Frederic Alfred Bohlen-Krupp (în stânga) şi Haniel (în dreapta).

Les trois magnats de l'industrie allemande: En haut, M. Hugo Stinnes; en bas: MM. Frederic-Alfred Bohlen-Krupp (à gauche) et Haniel (à droite).

Die drei Magnaten der deutschen Industrie: Oben, Herr Hugo Stinnes; unten: (links) Herr Friedrich-Alfred Bohlen-Krupp, (rechts) Herr Haniel.

Aceste trusturi — cari au nume de „Konzern" — controlează diverse întreprinderi ca: exploataţiuni miniere, uzine metalurgice, ateliere de construcţii mecanice şi electrice, fabrici de pânză şi postav, fabrici de produse chimice, societăţi de navigaţie, uzine de gaz, rafinerii de petrol, fabrici de hârtie exploataţiuni de păduri, bănci, etc.

Unul din aceste „Konzern", acela al lui Hugo Stinnes, cuprinde 420 firme.

Aceasta ne poate da o idee de puterea formidabilă exercitată de Stinnes, care e de fapt dictatorul vieţii economice a Germaniei.

Pădurile muzicale

In ţara Şiluk, situată pela Nilul superior, există păduri muzicale în cari creşte salcâmul-fluer.

Spinii albi ai acestor copaci capătă nişte umflături de mărimea nucilor, cauzate de anumite insecte cari îşi depun acolo ouăle spre clocire. Când nouile insecte au crescut în deajuns, ele găuresc pereţii tari ai besicilor, pleacă şi lasă acolo nişte găuri rotunde. Vântul trece peste aceste găuri şi cum beşica are proprietatea unui mic fluer, rezultă sunete muzicale şi pădurile răsună ca nişte concerte vesele de flaut.

Săptămâna

Avem şi nu avem comisiune interimară în Capitală: cea în funcţiune, deşi de mult pe ducă, nu vrea să se ducă, iar aceea, care urmează să-i ia locul, are o gestaţiune din cele mai laborioase, din cauza vecinicei drămuiri a intereselor de coterii din sânul partidului care deţine puterea.

Ceea ce însă e sigur e că avem o murdărie nemaipomenită în Bucureşti, — şi asta ne-a adus o nouă vizită a tifosului exantematic. Sigur mai este că populaţia e ameninţată să rămâie fără pâine, că angrosiştii au acaparat şi şi dosit zahărul, provocând o criză — adică o speculă scandaloasă a acestui articol alimentar; preţul cărnii variază dela măcelar la măcelar şi, la interval de un ceas, două, chiar la acelaş măcelar... Pentrucă la noi, scara de preţuri a produselor *indigene* e în funcţiune de valută! Se provoacă, în mod artificial, o scădere a leului la Paris, Zurich, Londra şi New-York? — imediat se scumpeşte în ţară fasolea, mălaiul, lemnele, etc.

România a ajuns un Eldorado pentru speculanţii mari şi mărunţi, cari zburdă în toată voea într'un sat fără câini: la ordinea zilei e noua Constituţie, pe care guvernul vrea s'o treacă, iar partidele de opoziţie nu pot cădea la învoială asupra unei acţiuni comune, nu de înfăptuire pozitivă, ci de răsturnare.

In vreme ce situaţia internă continuă să fie turbure, pe cerul politicii internaţionale încep să se iveaască luminişuri. Germania dă dovadă de un început de cuminţenie, aşteptând numai prilejul nimerit spre a relua negocierile cu Franţa; Turcii par a fi dispuşi să nu zădărnicească sforţările de pace dela Lausanne; în Grecia, guvernul revoluţionar a acordat amnistia partizanilor vechiului regim; Bulgaria dă asigurări Yugo-Slaviei că va împiedica deacum înainte încălcările de teritorii ale bandelor de comitagii; Anglia se reapropie de Franţa în chestia ocupaţiunii Ruhr-ului...

O nouă idilă la Curtea engleză

„Cu cea mai vie plăcere, Regele şi Regina anunţă logodna iubitului lor fiu, Ducele de York, cu Lady Elisabeta Bowes-Lyon, fiica contelui şi contesei de Strathmore and Kinghorne, — unire la care Regele şi-a dat voios consimţământul."

In aceşti termeni şi după trecerea numai de un an dela căsătoria din dragoste a Principesei Regale Mary cu vicontele de Lascelles, un comunicat al maresalatului Curţii britanice vestea poporului desnodământul fericit al nouei idile princiare.

Ducele de York e al doilea fiu al Suveranilor Marei-Britanii şi e în vârstă de 27 ani.

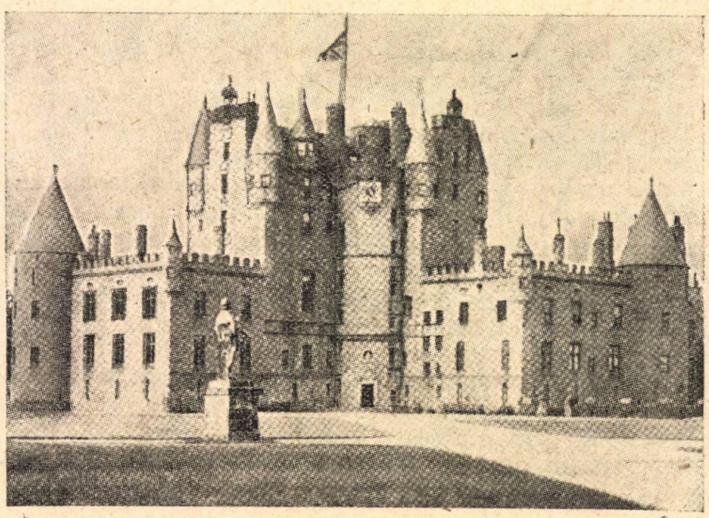
Logodnica sa, care aparţine uneia din cele mai vechi familii din aristocraţia scoţiană, e cu cinci ani mai mică.

Contele de Strathmore and Kinghorne e urmaşul direct al acelui conte de Glamis în castelul căruia — castel care e şi astăzi reşedinţa viitorului socru al Ducelui de York — s'a desfăşurat o parte din acţiunea dramei sângeroase, expusă de Shakespeare în tragedia „Macbeth". După o legendă, în castelul acesta s'ar afla o încăpere tainică, al cărei secret e transmis din tată în fiu, în ordinea primogeniturei. Fiul mai mare al conţilor de Strathmore ia titlul de conte de Glamis şi, în ziua când devine major, cheia acestei camere îi este încredinţată de părintele său. Insoţit de acesta şi de majordomul castelului, pătrunde în camera misterioasă şi, după ce ia cunoştinţă de taina ei, o reînchide, pentru ca, la rândul său, să n'o mai redeschidă decât în prezenţa primului său născut de sex masculin, la majorat..

Ducele de York (al doilea fiu al Regelui Angliei) şi logodnica sa, contesa Elisabeta Bowes-Lyon de Strathmore.

Le Duc d'York (fils du Roi d'Angleterre) et sa fiancée, comtesse Elisabeth Bowes-Lyon de Strathmore.

Herzog von York (zweitaeltester Sohn des britischen Koenigpaares) und seine Braut, Gräfin Elisabeth Lyon-Bowes von Strathmore.



Istoricul castel Glamis, reşedinţa contelui de Strathmore and Kinghorne, părintele logodnicii Ducelui de York.

Le château historique de Glamis, résidence du comte de Strathmore and Kinghorne, père de la fiancée du Duc d'York.

Das Schloss von Glamis, Residenz des Grafen von Strathmore and Kinghorne, Vater der Braut des Herzogs von York.

Cadou

— Ce cadou i-ai făcut soţului tău de ziua lui?

— O maşină de ras.

— Dar parcă e spân soţul tău?

— Ce are aface! I-am făcut cadou şi o apă pentru creşterea părului.

O CONFUZIE

Schiţă de Max şi Alexis Fischer.

I

Inainte de a mă înapoia la Paris, doream să mai fac vre-o câteva vizite anticarilor din Besançon, Nancy şi Reims. Nu puteam să stau mai mult de patruzeci şi opt de ore în Commercy.

Nu aveam timp de pierdut aşa că de 'ndată ce m'am dat jos din tren, am mâncat în grabă la restaurantul gării. Pe urmă m'am dus imediat în căutarea hotelului Francisc I care mi-a fost recomandat pentru eftinătatea şi curăţenia camerelor.

Porneam grăbit pe avenue Thiers. Mă gândeam că voi putea achiziţiona câteva obiecte rare în oraşelul acesta plăcut. Eram vesel şi fredonam un cântec la modă, făcând diferite morişti cu bastonul pe care îl ţineam în mână.

Deodată auzii zgomotul unui geam spart. Bastonul îmi scăpase din mâini. Sfărâmasem un felinar.

Am fost cât p'aci să-mi urmez drumul când deodată am auzit pe cineva care mă striga.

— Ei, mai încet domnule.

M'am întors. Un vardist îmi ieşi înainte.

— D-ta ai sfărâmat felinarul ăsta?

— Da.

Vardistul scoase din buzunarul drept un carnet şi din buzunarul stâng un creion. Mă rugă să-i spun numele şi profesia şi la ce hotel aveam de gând să trag.

Când i-am comunicat că mă numesc Marcel-Andre-Schneck, că eram anticar şi că intenţionam să trag la hotelul Francisc I, vardistul mă lăsă să plec.

— Poţi să te duci dar te înştiinţez, că vei fi chemat azi sau cel mai târziu mâine la primărie, pentru a depune suma de douăzeci de franci.

II

Perspectiva că eram să fiu constrâns să plătesc un napoleon pentru a ispăşi un gest neîndemânatec, nu mă seducea de fel, şi în timp ce mergeam în căutarea hotelului Francisc I, nu conteneam să-mi fac tot felul de mustrări.

„Mai întâi eşti un mare dobitoc, bietul meu Schneck, întru cât nimeni nu te-a silit să dai vardistului informaţiuni exacte asupra identităţei tale".

Peste zece minute, în clipa în care patronul hotelului Francisc I mă rugă să scriu, în registru, conform uzului, numele şi profesiunea mea, am avut deodată o idee straşnică:

— „Fără îndoială, mi-am zis, că mijlocul cel mai practic de a evita să sărăceşti cu douăzeci de franci, în profitul primăriei acestui oraş murdar, ar fi fost să-ţi dai adineauri un nume falş. Din nefericire nu ţi-a trecut prin prin cap aşa ceva. De ce oare n'ai repara, acum, prostia ta?"

In ajun, un astfel de raţionament, m'ar fi hotărât să-mi aleg un pseudonim banal ca Dupont, Durand sau Dubois. In timpul mesei, la restaurantul gării, făcusem cunoştinţă cu un domn care îmi spusese că părăseşte oraşul cu primul tren. Fără să stau pe gânduri am scos din buzunar carta lui de vizită pe care mi-o dăduse:

Pluyette (Amédée)
Funcţionar comercial

Am copiat-o imediat în registrul hotelului.

— Ei drace! am îngânat apoi, frecându-mi mâinile de bucurie, — ce crezi oare, dragă domnule vardist, că am să-ţi plătesc felinare noui. Bizuieşte-te pe domnul Pluyette-Amédée pentru a săvârşi o astfel de risipă.

III

Mă trezisem tocmai din somn şi îmi adesam diferite mustrări prietenesti: „Scoală-te, dragă Schneck că nu e frumos să leneveşti în pat, sau mai degrabă Pluyette, de vreme ce aşa te numeşti acum".

Cineva bătu în uşă.

Spre marea mea surprindere m'am trezit nas în nas cu un jandarm:

— Domnul Pluyette-Amedée, nu e aşa?

Fără să-mi lase timpul să formulez un da sau nu, reprezentantul forţei publice adăugă:

— Haide! îmbracă-te repede, domnule Pluyette-Amedée, şi urmează-mă la primărie.

Peste un sfert de oră eram introdus în biroul primarului. Inainte de a-mi adresa o vorbă, personajul acesta important, m'a privit multă vreme, zâmbind cu milă.

— Ei, sărmane domn Pluyette-Amedée, — rânji el în sfârşit, ei, dar tare prosti mai trebue să ne crezi şi d-ta. Cum, ţi-ai închipuit că era de-ajuns să-ţi achiţi nota la hotelul Comercial, să afirmi patronului că părăseşti oraşul şi să te muţi apoi la hotelul Francisc I, pentru a scăpa de noi!... Cel puţin dacă ai fi avut precauţia să te înscri sub un nume falş la hotelul Francisc I! Haide! Haide! crede-mă, dragă dom nule Pluyette-Amedée că tot ce-ţi rămâne mai bine de făcut e să plăteşti, fără discuţie, cei trei sute de franci pe cari îi datoreşti primăriei.

Repetam uimit: „Eu... eu... datoresc trei sute de franci... primăriei?"

De data asta primarul se înfuriă şi-mi ripostă:

— Ia te rog nu mai fă pe miratul, domnule Pluyette-Amedée. Este sau nu este adevărat că ai dat foc alaltăeri, fără voie, e drept, chioşcului de ziare din piaţa Mac-Mahon? Este sau nu este adevărat că ţi s'a dresat un proces verbal? Este sau nu este adevărat că ţi s'a comunicat că trebuie să plăteşti pagubele care se ridică la trei sute de franci? Aşa e? Atunci ce mai stai ca viţelul la poarta nouă? Ori vrei poate să te bag la răcoare, hai?

trad. de *Constantin A. I. Ghica*

Flori cari se duşmănesc

Un horticultor susţine că a observat că anumite specii de flori, dacă sunt puse laolaltă în acelaş vas, nu se îngăduie şi-şi vatămă unele altora. Aşa spre pildă, orice fel de flori culese nu vor rămâne multă vreme proaspete dacă sunt ţinute împreună cu rozeta. Deasemenea s'a mai observat că floarea de mac e durmana celorlalte flori şi exercită o influenţă dezastruoasă asupra tovarăşelor lor din acelaş vas. Dar floarea de mac nu e numai pricina vestejirii celorlalte flori, ci şi ea îşi pierde iute frumuseţea.

Şi măzărichea e o floare care trebuie ţinută aproape separată într'un vas. Dacă e împreunată într'un buchet cu alte copile de ale Florei, atunci efectul produs de ea e că celelalte tovarăşe se vestejesc iute şi ea deasemenea sé ofileşte după scurtă vreme.

Sunt diferite specii de trandafiri cari nu se suportă unele pe altele. Aşa s'a observat că dacă punem în acelaş vas, roze galbene şi roze roşii, primele se vestejesc numai după câteva ore. Dacă rozele erau ţinute separat, rămâneau proaspete multe zile.

Şi mărgăritărelul e periculos pentru alte flori. In schimb heliotropul şi garoafa au o foarte bună influenţă reciprocă.

E bine să fim cu băgare de seamă şi să nu împreunăm flori duşmănoase.

Dela marele asalt de arme festiv (în sala de scrimă a Cercului Militar din Capitală), în onoarea profesorului H. Pipart (X), cu prilejul jubileului său de 25 ani de maestru de scrimă la şcoala al cărei fondator este şi la Şcoala de Geniu.— La această serbare prezidată de d. General Paul Angelescu, şeful Casei Militare Regale şi Mareşal al Palatului, au fost asalturi de floretă (S. Jacobson-N. Negrescu: Colonel D. Gr. Sturdza-Dr. D. Gheorghiu; N. Boerescu-C. Donici), apoi (Maior Gr. Vulturescu-C. Drăguţescu; Colonel D. Marţian-N. Caranfil; Al. Racoviţă-C. Caradja; Prinţul Gr. Ghica-S. Atanasiu), sabie (Căp. V. Athanasiu-Deagu-C. Pancu). Finalul a fost un superb asalt de epeu între Profesorul Pipart şi d. Dr. D. Gheorghiu.

Instantaneul ce reproducem a fost luat după terminarea asalturilor. Pe fotografie figurează, pe lângă numeroase persoane din selecta azistenţă şi câţiva din escrimorii cari au încrucişat fierul. Notăm pe d-nii: General Mircea Botez (1), Prinţul Gr. Ghica (2), Colonel Marţian (3), Colonel D. Gr. Sturdza (4), Prinţul Costea Caradja (5).

Groupe d'une partie des tireurs et des personnes ayant assisté au grand tournoi de fleuret, épés et sabre, organisé en l'honneur du professeur H. Pipart, pour fêter son jubilé de 25 ans.

Crucea Roşie a Ţinerimei

(Vezi clişeul de pe coperta numărului de faţă)

In marea sală de recepţie din palatul Ministerului de externe s'a ţinut adunarea constitutivă a societăţii „Crucea Roşie a tinerimii", care a luat fiinţă din generoasa iniţiativă a A. S. R. Principesa Ileana. Apelul lansat de tânăra şi mândra Domniţă a avut un mare răsunet în inimile tuturor acelor — tineri şi bătrâni — cari nu pot rămâne indiferenţi la viaţa plină de restrişti a micuţilor pentru cari soarta a fost vitregă.

Adunarea a fost prezidată de A. S. R. Principesa Ileana. Au luat cuvântul, spre a lămuri scopul asociaţiunii; d-na Săvescu, vice-prezidenta Crucei-Roşii, d. Valaori, secretarul general al Ministerului Instrucţiunii, d. Eugen Botez (Jean Bart), directorul general al Asistenţei Sociale şi, în sfârşit, o elevă dela Azilul Elena Doamna.

Numărul copiilor de şcoală, veniţi cu directorii şi profesorii lor, era de câteva mii.

M. S. Regina era înconjurată de un mare număr de persoane cunoscute prin activitatea ce desfăşură pe tărâmul operelor de solidaritate socială. Notăm pe d-nele Săvescu, Simona Lahovary, Zoe Râmniceanu, Greceanu, Elena Gr. Cernescu, Pantazi, Dr. Bogdanovici, Dr. Kaminski; d-nii Al. Marghiloman, preşedintele Crucei-Roşii Române, Valaori, Eugen Botez, Dr. Banu, etc. etc.

Leac sigur

O doamnă suferea de o tusă bronchială rebelă. Prietenii o sfătuiră să consulte pe celebrul specialist X.

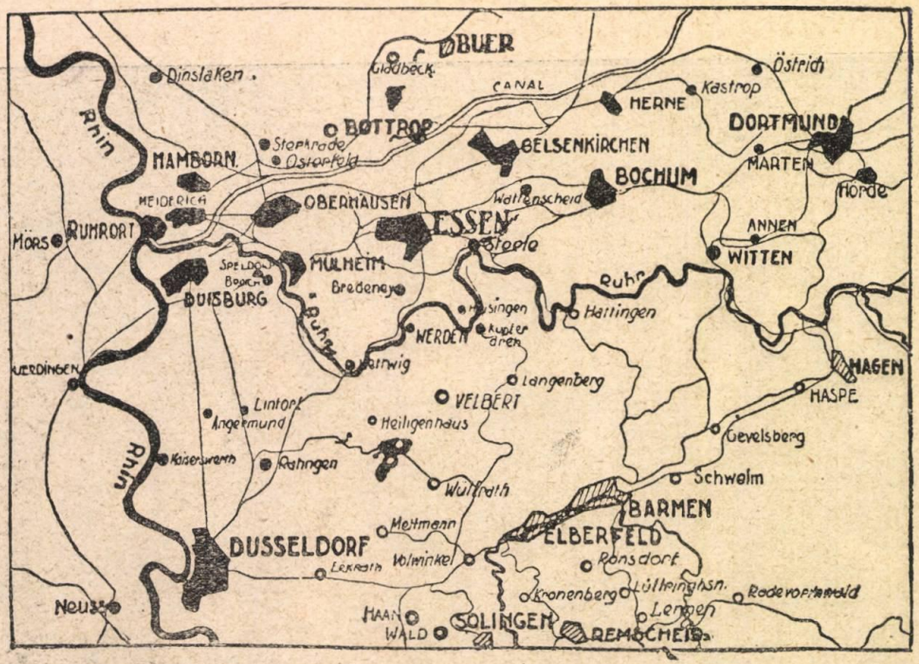
Se duse; găsi un domn bătrân, foarte gentil, dar părea foarte răcit şi vorbea răguşit.

După consultaţie şi după ce specialistul îi înşiră un tratament lung şi plicticos, doamna îi zise:

— Domnule Profesor, desigur că ai o mare experienţă în ce priveşte catarul bronchial. Probabil că leacul ce mi-l'ai prescris mie a dat rezultate bune până acum?....

— Firește — răspunse medicul cu un glas cavernos, întretăiat de o tuse teribilă — uite şi eu urmez acelaş tratament de cincisprezece ani...

— Atunci repetă reţeta pentru dumneata; eu nu sunt deloc dispusă să fac o experimentare tot atât de lungă.



Harta ţinutului Ruhr, ocupat de trupele franco-belgiene.
Carte de la Ruhr occupée par les forces franco-belges.
Karte des von den Franzosen und Belgier besetzten Ruhrgebietes.

Greşelile farmaciştilor

Din nefericire nu sunt rare cazurile când farmacistul prea zorit, greşeşte reţeta. Un caz recent s'a petrecut la Shartsey (Anglia).

In farmacia orăşelului au intrat în acelaş timp un băieţel care ceru 1/4 de salpetru pentru punerea în saramură a unei cantităţi de carne de porc, şi un argat de la o moşie învecinată, care ceru 1/4 Kgr de arsenic pentru stârpirea ciorilor vătămătoare ogoarelor.

Farmacistul cunoştea pe servitor, de aceea n'a stat pe gânduri şi a dat cantitatea de arsenic cerută, care ar fi ajuns să omoare patru mii de oameni.

Din nefericire, farmacistul schimbă pachetele, egale şi în greutate şi ca format, şi dădu băiatului arsenicul pentru săramura cărnei, iar servitorului îi dete salpetrul care ar fi trebuit abea amestecat cu cărbune şi pucioasă ca să fie vătămător ciorilor.

După o jumătate de oră, farmacistul îş idădu seama de eroarea fatală. Nenorocitul vedea de-acum jumătate din populaţia orăşelului otrăvită şi palid ca un mort se duse să anunţe poliţiei întâmplarea. Poliţiştii începură să cutreere toate casele şi locuinţele ţăranilor din împrejurime. Trecură câteva ore, cari părură o veci nicie celor iniţiaţi. In sfârşit găsiră băiatul şi aflară, spre mai marea lor bucurie, că pachetul se afla încă nedeschis la el în buzunar.

*

Un alt caz s'a petrecut la New-York. Chambres, fostul director al ziarului „New-York Herald", intră într'o farmacie şi ceru bomboane de mentă şi bicabornat de sodă. Cum rosti cuvântul sodă, farmacistul sări de pe scaun şi începu să alerge ca un disperat prin farmacie. Cu o jumătate de ceas mai înainte, venise o femeie după bicarbonat şi farmacistul, care tocmai era ocupat cu inventarul şi golise sertarul, împachetase arsenic şi-l dăduse femeei. La cererea lui Chambers el îşi aminti de eroarea comisă. Zăpăceala lui era explicabilă prin zorul ce-l avea cu inventariatul mărfurilor şi apoi, mai avusese o neînţelegere cu logodnica sa care-i înapoiase inelul..

Şi în cazul de faţă se înştiinţă imediat poliţia. Dar lucrul se desfăşură cu proporţiile gigantice, proprii Americanilor.. Poliţiştii cutreerară toate casele din acel cartier. In New-York Herald, apărură anunciuri uriaşe cu litere de câte 30 cm. şi cu titlul roşu: „Viaţa vă e în primejdie". La teatre se comunică publicului primejdia care ameninţa pe cetăţeni. Pe la miezul nopţii, tot oraşul era alarmat.

Insfârşit se găsi şi pacheţelul căutat în casa vecină cu farmacia, la femeea

Bietul farmacist fu apucat de nişte friguri nervoase cari îl trântiră la pat. portarului, care era în serviciu de dimineaţă până seara târziu şi de aceea nu auzise nimic de toată zarva asta. Pacheţelul nu era încă deschis pentruc femeea mai găsise undeva un rest de bicarbonat.

Şi spaima se sfârşi spre mulţumirea tuturor: Farmacistul se împăcă cu logodnica sa, care, la auzul nenorocirei, venise să-l vadă şi astfel el fu oarecum compensat pentru necazurile prin cari trecuse.

Artritismul provocat de dinţii stricaţi

Artritismul e boala cea mai răspândită în Anglia. Cercetările din ultimii ani au dovedit că el provine dintr'o infecţie, cauzată în primul rând de un baccil care-şi are sediul în fălci, în jurul rădăcinilor dinţilor, în amigdale, în nări şi în intestine. In genere poarta de intrare a microbului e gura. Pe fotografii făcute cu razele Roentgen se pot observa colonii întregi în jurul rădăcinii dinţilor.

Nu e multă vreme de când artritismul reumatic era socotit nevindecabil; azi medicii sunt mult mai optimişti în această privinţă.

Dacă focarul boalei e băsit într'un stadiu neavansat şi e curăţat fie prin tratarea amigdalelor, a nărilor ori a gingiilor, atunci boala e cu certitudine vindecabilă.

Cercetarea rădăcinilor dinţilor cu razele Roentgen e foarte obicinuită în Statele-Unite şi fără îndoială că e indispensabilă la toate boalele cari îşi au originea în dantură. Coroane artificiale puse pe dinţi pe jumătate cariaţi sau frânturi de dinţi sunt de cele mai multe ori cauza pungilor de puroiu. De aceea bolnavul reumatic să nu înghiţă la salicilat, ci să consulte un medic care să constate focarul infecţiunei în unul din locurile mai sus indicate.

Un savant englez Sir William Welcox e de părere că atunci când radiografia arată o dantură bolnavă, dinţii să fie scoşi mai bine dicât să se facă plombe, coroane ori punţi.

„Regele cotoilor"

Pentru extraordinara'i frumuseţe s'a decernat acest titlu cotoiului Marajah, la o recentă expoziţie de pisici de Persia.

Le chat Marahaja auquel vient d'être décerné le titre de „Roi des Chats", à une récente exposition de chats persans.

Marahaja genannt „König der Kater" der bei einer Katzenausstellung den Schönheitspreis erhielt.

Congresul horticultorilor din România-M re, care s'a ţinut în Bucureşti în zilele de 21 şi 22 Ianuarie, sub preşedinţia d-lui Faraudeau (x) în sala Transilvania, a discutat şi adoptat punctele programului pentru înfiinţarea unor şcoli sistematice de agricultură. După congres a avut loc un banchet, la care au toastat d-nii Faraudeau, Hasegan, Kaurich, Schuller. Lacroix, Ştefănescu, Posch, Dimitrievici, V. Olănescu, Costescu, Barboni, Nicoleanu.

Groupe pris à l'occasion du congrès des horticulteurs de Roumanie, réuni à Bucarest les 21 et 22 janvier dernier.

Gesamtaufnahme der Mitglieder des Kongresses der rumänischen Kunstgärtner, der am 21. u. 22. Januar in Bukarest getagt hat.

Din lumea morţilor

Moartea lordului Kitchener povestită de spiritul acestuia

Sub titlul „Lordul Kitchener vorbeşte" a apărut, în editura unei librării americane din Vancuver, o carte al cărei autor — care semnează cu pseudonimul Almana — pretinde că a primit un mesaj dela corpul astral al marelui soldat englez, care, se ştie, s'a prăpădit în naufragiul vasului „Hampshire", torpilat de un submarin german, în momentul când se pregătea să părăsească apele englezé spre a se duce în Rusia.

Reproducem din această carte curioasă, pasagiul în care spiritul lui Kitchener, povesteşte împrejurările în cari a pierit :

„Imediat după torpilare, s'a produs „o explozie formidabilă şi auzeam vuie„tul valurilor cari năvăleau în „Hamp„shire". Am leşinat şi am rămas câtva „timp în nesimţire, apoi mi s'a părut că „capul îmi era plin de apă. Luptam împotriva morţii cu toate puterile ce-mi „mai rămăseseră, dar creerul meu nu „mai funcţiona. Mi se părea că coboram „departe, foarte adânc în obscuritate".

„Deodată n'am mai simţit greutatea „corpului meu. Mă vedeam plutind în „aer. Ce aveam oare? Eram ţeapăn şi „fără viaţă. Ce se petrecea? Incercam, „dar în zadar, să mă mişc şi zării lân„gă mine un cadavru, un obiect de carne „şi oase. Continuam să plutesc pe apele „întunecoase şi abea mai târziu îmi dă„dui seama că eram mort. Era oare cu „putinţă?

„Imi vedeam corpul, dar eu însu-mi „unde eram? Eram cufundat în întune„cime. După o clipă de ezitare mă apro„piai de cadavrul meu. Ceasuri în şir se „scurseră; spre marea mea oroare, văzui „că peşti şi reptile aquatice începură să „să ospăteze din corpul meu. Ţipam „din cauza durerilor fizice căci, de câte „ori se apropia o reptilă şi înşfăca tru„pul meu, simţeam durerea muşcăturii. „In curând mă făcui verzui: vegetaţiuni „submarine mă înconjurau, adică încon„jurau cadavrul meu".

Mesele prea copioase produc guta

Sir William H. Willcox a ţinut la Londra o conferinţă despre maladiile reumatice şi a constatat că guta e pe cale să dispară ca boală în Anglia.

Oamenii, indiferent de clasa socială, nu pot mânca ori bea prea mult în ziua de azi din simplul motiv că nu pot cheltui atâta; din pricina asta, guţa devine ceva rar.

Cu toate că e specialist în această ramură a medicinei, n'a întâlnit în ultimii ani nici un singur caz de gută, în prima ei fază.

De toate şi din toată lume

Trenul „zburător"

O bandă de rebeli irlandezi, încercase să arunce în aer un pod de cale ferată în regiunea Tipperary. Dar nu izbuti să sfărâme decât o parte din pod.

Şinele drumului de fer rămaseră neatinse, dar pe o distanţă destul de măricică erau suspendate în aer.

Un tren cu 2000 călători care venea în goana mare, trecu podul şi, datorită marei viteze de 90 Km. pe oră, nu suferi nici un accident.

O căsătorie între un pitic şi o femee uriaşă

Intr'un circ din Londra s'a serbat acum de curând o căsătorie ciudată.

Ginerele era piticul Robert Coudin, care, cu toate că e de 42 ani, nu cântăreşte mai mult de 21 Kgr. Mireasa lui era femeea uriaşă Ruby Trixy, care se făleşte cu o greutate netă de 161 Kgr., cu toate că are numai jumătate din vârsta logodnicului ei.

Cum femeia e prea grasă ca să se poată apleca spre bărbatul ei, după cununie, piticul s'a urcat pe un scaun ca să depună o sărutare pe buzele tinerei sale soţii.

Sporturile de iarnă

In stânga

Jocuri şi figuri ale sportului de iarnă.— 1. Maestrul Q. Léon, recordmanul în jocul de hockey pe ghiaţă. — 2. Saltul unui patinator peste un obstacol. — 3. O partidă de hockey între patinatori. — 4. Una din cele mai grele figuri de patinaj.

A gauche, quatre instantanés des sports d'hiver.

Links, vier Augenblickaufnahmen des Wintersports: 1. Weltmeister Q. Léon im Hockeyspiel. — 2. Hindernissprung. — 3. Eine Partie Hockey.—4. Eine der schwersten Eislauffiguren.

In dreapta

Instantanee ale sportului de iarnă. — 1. Dansul cu patine. — 2. Pilota unei partide de bobsleigh. — 3. O pereche de skiori. — 4. In goana pe pantă.

A droite, quatre instantanés des sports d'hiver.

Rechts, vier Augenblickaufnahmen des Wintersports: 1. Zwei Tänzer auf dem Eis. — 2. Schlittenvorposten. — 3. Skiläufer. — 4. Auf dem Abhang.

Capitala Cinematografului

Industria americană a filmului e concentrată în Hollywood, din provincia Los Angelos a Californiei.

Societăţile cari s'au stabilit acolo atrase de condiţiunile ideale de lumină şi de atmosferă, plătesc săptămânal lefuri în valoare de 500000 dolari şi mai fac anual alte cheltueli cari se urcă la 140.000.000 dolari. Locuitorii acestui „oraş“ sunt directori, operatori, actori, lucrători din ateliere, autori de filme, regisori sau alte persoane ocupate în industria filmului.

D. Will Hays, fost director general al poştelor şi actualul preşedinte al asociaţiei fabricanţilor de filme *(Motion Picture Producers Association)*, vrea să facă din această colonie — care s'a relevat până acum printr'o întreagă serie de scandaluri — o comunitate-model, o asociaţie industrială, cu locuinţe higienice, hoteluri mari, localuri de întruniri şi petreceri, cafenele, matroane pentru supravegherea şi protecţia stelelor de cinematograf. El speră să obţină în chipul acesta o influenţă puternică şi fericită asupra calităţii filmelor.

Ocupaţiunea franceză în Ruhr. — *Sus* (dela stânga la dreeapta): O patrulă debiciclişti; Generalul Rampont (în dreapta) comandantul forţelor din Essen, cu doi generali din statul său major; un automobil blindat în faţa catedralei. —*Jos* (dela stânga la dreapta): un detaşament de cavalerie; un post de mitraliere la intrarea palatului poştei din Essen.

L'occupation française dans la Ruhr. —*En haut* (de gauche à droite): Patrouille de cyclistes; le Général Rampont (à droite) commandant des forces d'Essen; une auto blindée devant la cathédrale.— *En bas* (de gauche à droite): un détachement de cavalerie; poste de mitrailleuses devant le bureau central des postes.

Die Besetzung des Ruhrgebiets.—Oben (von links nach rechts): Radfahrerpatrouille; General Rampont (rechts) der Kommandant der Besatzungstruppen von Essen; Panzerauto vor der Münsterkirche. — *Unten* (von links nach rechts): Kavallerie-Abteilung; Am Eingang des Hauptpostamtes.

24.000.000 lei un gram de radiu

Extragerea radiului din minereul din Katanga (Congo) făcută în uzinele din Oolen de lângă Anvers, a dat rezultate atât de satisfăcătoare, că societăţile americane au renunţat să mai exploateze acest produs.

Până la sfârşitul anului 1920 producătorii americani controlau piaţa radiului atât din punct de vedere minier cât şi comercial.

Intr'adevăr din producţia şi consumaţia mondială anuală de 30 gr. radium, doi producători americani, Standard Chemical Cy din Pittsburg şi Radium Company din Colorado produceau între 24 şi 25 grame pe an.

Luând cunoştinţă de descoperirile recente făcute în bogata provincie minieră Katanga din Congo-ul belgian şi de pregătirile făcute pentru crearea unei industrii a radiumului în Belgia, Americanii au venit să studieze la faţa locului uzina din Oolen şi posibilităţile industriei belgiene. Acum ei sunt încredinţaţi de aceste posibilităţi. Faţă de hotărârea poducătorilor belgieni de a vinde radiul lor pe un preţ cu mult inferior preţului în vigoare în America, marii producători americani au hotărât să-şi închidă uzinele.

Până acum radiul s'a vândut în America până la 120.000 dolari (adică vreo 24 milioane de lei) gramul; media preţului său de vânzare în ultimii cinci ani a fost de 107.000 dolari. Producătorii Belgiei au hotărât să-l vândă cu 70.000 dolari gramul.

Răutate

— Nu m'aş căsători decât cu o femee care să nu-mi semene de loc...

— Asta nu e aşa de greu. Sunt des-

„COPILUL TRUSTULUI"

Un copil de 7 ani plătit cu 25.000.000 lei pe lună

Copilul *Jackie Googan*, în vârstă de seapte ani, care a ajuns o celebritate mondială în film ca partenerul lui Chaplin, e azi una din „stelele" cele mai căutate.

„Societatea americană a artiştilor cinematografici" din care fac parte cei mai vestiţi artişti ca Chaplin, Douglas Fairbanks, Marie Pickford, etc. i-a oferit un angajament strălucit.

Pentru cooperarea la patru filme, cărora ar trebui să le consacre numai cinci luni, el va primi un onorariu de o jumătate de milion de dolari, sumă la care se va mai adăoga şi participarea la beneficiu.

O asemenea „mină de aur" nu putea scăpa, firește, mânuitorilor de miliarde din America. Cu consimţământul mamei copilului — Jackie Cogan e orfan de tată — s'a constituit în grabă un „consorţiu de financiare a întreprinderii", cu firmă înscrisă la tribunal...

Micul Jackie Cogan.

Le petit Jackie Cogan (7 ans), une nouvelle étoile du cinématographe, qui est payé 100.000 dollars par mois.

Der 7 jährige Jackie Cogan, der schon als Filmstern gilt, bezieht einen monatlichen Gehalt von 100.000 Dollars.

Jackie Cogan e o marfă ca oricare alta în mâna business-men-ilor yankei: casa de cinematograf, care şi-a asigurat colaborarea acestei „stele" de întâia mărime, a încheiat afacerea cu trustul, care şi exercită în conştiinţă atribuţiunile de părinte mercantil al fenomenului cinematografic.

Avioane de bombardare dela 10.000 metri înălţime

Ziarele londoneze anunţă că cele mai grozave maşini de nimicire sunt noile aparate zburătoare de metal, cu cari se fac actualmente experienţe în armata franceză. Aeroplanele acestea pot sbura cu o viteză de 160 km. pe oră la o înălţime de 10.000 metri. Escadrilele acestea aeriene vor putea semăna pe pământ moartea şi nimicirea dela înălţimi colosale.

Extras din Catalogul

cărţilor, ziarelor şi revistelor apărute în editura Institutului de Arte Grafice

„EMINESCU" S. A.

Bucureşti, Strada Parlamentului, 2

Literatură română.

Clasicii români, I. L. Caragiale, Teatru 2 volume à 20 lei
Kiriachiţa, de Victor Eftimiu, volum de nuvele inedite 12 lei

Ştiinţă vulgarizată

Cum să întinerim, de Dr. I. Frumuşan, un volum 10 lei

Romane de moravuri

Tragedia a două Fecioare, de Gabriele D'Annunzio, (traducere de-a-dreptul din italiană).
Voluptăţile Războiului, de Ed. Cazal 10 lei
Prostituată, de Victor Margueritte, de la Academia Franceză, un volum 20 lei
Babylon, de Radu Cosmin, 2 volume à 20 lei

Biblioteca „Orizontul"

No. 1 Voltaire: **Ce este omul?** volumul 3 lei
No. 2 Emerson: **Destinul**, vol. 3 lei
No. 3 Max Nordau: **Morala luxului**, volumul 3 lei
No. 4 Gustave le Bon: **Psihologia Popoarelor**, vol. 3 lei
No. 5 Rabindra Nath Tagore: **Mama şi copilul**, vol. 3 lei
No. 6 Carl Ewald: **Icoane din viaţa plantelor şi a animalelor**, vol. 3 lei
No. 7 Cesar Lombroso: **Hipnotism şi Spiritism**, vol. 3 lei
No. 8—9 Charles Richet: **Omul stupid**, vol. 6 lei
No. 10 Emile Faguet: **Figuri Literare**, vol. 3 lei
No. 11 Harold Manfield: **Sănătatea sufletească**, vol. 3 lei
No. 12—13 Rudolf Lammel: **Einstein pe înţelesul tuturor** vol. 6 lei
No. 14 Paul Kammerer: **Întinerirea şi prelungirea vieţei**, vol. 3 lei
No. 15 Auguste Forel: **Rolul Ipocriziei**, vol. 3 lei

Romane pasionale şi dramatice

Răzbunarea Spaniolei, de Jules Mary 10 lei
Memoriile unui Eunuc, de Bechir-Aga 12 lei
Rivala, roman pasional, un volum 6 lei
Secretul Principesei, roman dramatic, un volum 6 lei

Colecţia „Romanelor de Aventuri"

Enigma trenului 13, din aventurile Detectivului William Tharps, un volum 10 lei

Aventurile Detectivului Rob. Parker

No. 1 **Casa blestemată**, vol. 2 lei
No. 2 **Mortul viu**, vol. 2 lei
No. 3 **Betina Corck**, vol. 2 lei
No. 4 **Marousia**, vol. 3 lei
No. 5 **Printre nebunii**, vol. 2 lei
No. 6 **Spionul**, vol. 2 lei
No. 7 **Gândul colorat**, vol. 2 lei
No. 8 **Omul fără nume**, vol. 2 lei
No. 9 **Răzbunarea ţigăncii**, vol. 2 lei
No. 10 **Un foc de revolver**, vol. 2 lei
No. 11 **Doctoriţa**, vol. 2 lei
No. 12 **Contele Satan**, vol. 2 lei
No. 13 **Enigma din Pennsylvania-Street**, vol. 2 lei

Colecţia „Tronuri Prăbuşite"

Misterele Romanovilor, o fiică a Ţarului trăeşte vol. 10 lei
Tainele Curţii Germane, Wilhelm II, intim, vol. 10 lei

Colecţia „Romanele Populare"

Demonul Parisului, în 4 volume de circa 1000 pagini fiecare volum 30 lei
Conspiratorii, roman scris de celebrul romancier Jules Verne, complect volum 40 lei

Colecţia „1001 de Nuvele"

No. 1 **Ultima noapte a Reginei Cleopatra**, de Th. Gauthier şi alte nuvele un volum 4 lei
No. 2 **Verigheta**, de Hans Heinz Evers, şi alte nuvele din autori celebri, un volum 4 lei

Colecţia „Frivolităţi"

Micuţe Bucureştence, de Lynkeus cu ilustraţii de Altair volumul 8 lei

Comenzile se efectuează contra cost prin mandat poştal.

MODA

Haină din lame de argint şi catifea neagră cu guler de blană.

Schöner Abend-Mantel aus Silbergewebe und schwarzem Samt mit Pelzkragen.

Costume pentru sportul de iarnă în munţi.

Costumes pour le sport d'hiver dans la montagne.

Wintersport-Mod lle.

Haină de matelase în formă de pelerină cu guler şi bordură de blană.

Cape matelassée avec col et bordure de fourrure.

Matelasse Mantel mit Kragen und Besatz aus Pelz.

Secretul Prinţului de Wales

Odată cu vestea logodnei Ducelui de York, cel de al doilea fiu al Regelui Angliei, ziarele răspândesc svonul care circulă de câtva timp prin cercurile palatiste, cum că prinţul de Wales, moştenitorul Tronului, şi-ar fi exprimat intenţiunea de a nu se căsători.

Dacă svonul acesta s'ar adeveri, atunci s'ar deschide discuţia asupra succesiunei tronului.

Desigur că hotărârea aceasta a Prinţului de Wales de a rămâne celibatar trebuie să aibe o cauză tainică — după toate probabilităţile un amor nenorocit. Se bănueşte că aceea pe care a iubit-o mai presus de orice a murit şi tânărul Prinţ a rămas nemângâiat.

Plumbul, leac al cancerului

Doctorul Blair Bell, profesor de gynecologie la Universitatea din Liverpol, raportează că în cursul unor experienţe repetate ani dearândul, a izbutit să ucidă celule de cancer prin plumb.

El declară că plumbul administrat în doze potrivite opreşte în mai toate cazurile desvoltarea cancerului. Din cinci zeci de cazuri tratate în ultimii trei ani, patru au putut fi socotite ca vindecate, unsprezece ca ameliorate, iar celelalte s'au terminat cu moartea.

Costumul valutar

O doamnă îmbrăcată într'un costum valutar şi cu paharul de şampanie în mână.

Le costume valutaire. — Une Américaine portant une toilette confectionée de coupures de 10.000 marks allemands.

Eine Amerikanerin mit einem Valutakostüm aus deutschen 10,000 Markscheinen.

In ţările cu valuta forte lumea îşi poate permite luxul celor mai mari extravaganţe: bărbaţii să aprindă o ţigară cu o hârtie de 10.000 mărci (o jumătate de dolar), iar femeile să-şi confecţioneze costume din asemenea hârtii. Ce reprezintă 200 bucăţi a 10.000 mărci? — 100 dolari! Care Americană bogată ar mai sta pe gânduri să cheltuiască o bagatelă ca asta pentru plăcerea unei originalităţi de o clipă?

In noaptea revelionului şi-au făcut apariţia, în unul din localurile la modă din New-York, o întreagă ceată de cucoane din aristocraţia banului în costume zise valutare — adică în întregime confecţionate din bancnote germane. Succesul de senzaţie a fost, firesc, mare.

In jurul valutei

— Ce zici la nenorocirea asta? Iar a scăzut leul!

— Mie mi-e indiferent...

— Cum poţi spune una ca asta?

— N-am avut şi nici nu am perspectivă să am lei.

Recordul zborului cu aeroplanul fără motor

Aviatorul Thoret a executat, pe un aeroplan fără motor şi cu un pasager, un sbor de o durată de 69 minute şi astfel a bătut recordul deţinut de Fokker cu o durată de 37 minute.

Thoret s'a distins în numeroase sboruri fără motor. Acum câtva timp la Biskra el a izbutit să se menţină în aer timp de şeapte ore şi trei minute cu un aeroplan al cărui motor era oprit şi a cărui elice era înţepenită. Cu zborul acesta el a bătut recordul deţinut de Maneyrol cu 3 ore şi 45 minute.

Până să izbutească a făcut două încercări zădarnice. Abea a treia oară vântul era mai favorabil, dar şi atunci s'a căznit mult să menţină aparatul deasupra colinei de unde se ridicase şi peste blocuri primejdioase de stânci. Cel mai mult însă a avut să lupte împotriva oboselei şi a plictiselei. După ce bătu recordul lui Maneyrol, el recăpătă curaj şi-şi propuse să nu-l întreacă numai cu minute ci cu ore.

Thoret povesteşte că ultimul ceas

Sus : Coborârea aeroplanului cu elicea înţepenită ; jos : Locotenentul Thoret

Combinaţie de lumină pentru galeriile de tablouri

La muzeul Luvru din Paris s'au deschis acum săli cu pasteluri de Latour. Expoziţia aceasta e îndeosebi de interesantă prin noul fel de luminat al

Ferestrele din spre Sena cari primesc o lumină prea vie, sunt prevăzute cu geamuri vărgate şi până la jumătatea înălţimei sunt acoperite cu perdele de culoare închisă.

Pereţii sunt acoperiţi cu tapete de culoarea rezeda, duşumeaua e acoperită cu un covor negru iar tavanul e zugrăvit cu roşu.

Astfel s'a obţinut pentru prima oară ca tablourile acoperite cu geamuri să nu aibă reflexe supărătoare vederei.

Competinţă

— Găsesc cartea asta foarte proastă!

— Nu 'nţeleg cum ai pretenţia să judeci cu atâta dispreţ o carte. Ca să fii în drept s'o faci, ar trebui să fi scris şi d-ta măcar o carte.